

আমাৰ প্ৰণাম বাতৰি
কাকতত বিজ্ঞাপন দিয়াৰ বাবে
যোগাযোগ কৰক

Whatsapp No.
99543-12499
E-mail :
amarpranamnewspaper@gmail.com

আমাৰ প্ৰণাম

AMAR PRANAM - DAILY



PAGE 6

আমাৰ প্ৰণাম

আমাৰ প্ৰণাম

Language : Assamese, Bengali, Hindi (web:www.dainikamarpranam.com)

Year : 5, Issue No.- 170 Monday , 20 July 2026 (Guwahati) পঞ্চম বছৰ (৫), সংখ্যা-১৭০ ৩ শাওন , ১৪৩৩ ভাস্কৰাব্দ, সোমবাৰ, ২০ জুলাই, ২০২৬ , ● Page : 12 ● মূল্য : (Rs. 2.00)

সৰ্বদলীয় বৈঠকলৈ আমন্ত্ৰণ টিএমচিৰ বিদ্ৰোহী সাংসদক, বিৰোধী পক্ষৰ প্ৰতীকী প্ৰতিবাদ

পলায়ন বিৰোধী আইনৰ অধীনত অযোগ্য হোৱাৰ পৰা হাত
সাৰিবলৈ ২০ জন বিদ্ৰোহী টিএমচি সাংসদে NCPIৰ সৈতে
একত্ৰিত হোৱাৰ লগে লগে এই দলটো চৰ্চালৈ আহিছিল



নতুন দিল্লী, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাই : সংসদৰ
বৰ্ষিকালীন অধিবেশনৰ এদিন পূৰ্বে অৰ্থাৎ
দেওবাৰে অনুষ্ঠিত হোৱা সৰ্বদলীয় বৈঠকৰ পৰা
সমগ্ৰ বিৰোধী শক্তিয়ে বাকআউট কৰে যদিও পাছত
পুনৰ এই বৈঠকত যোগদান কৰে। সীমিতভাৱে
পৰিচিত ভাৰতীয় জাতীয়তাবাদী নাগৰিক দল
(NCPI)ৰ সৈতে একত্ৰীকৰণৰ কথা ঘোষণা কৰা
তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ বিদ্ৰোহী সাংসদসকলক আমন্ত্ৰণ
কৰাৰ বিৰুদ্ধে এই বাকআউটৰ দ্বাৰা প্ৰতীকী
প্ৰতিবাদ জনোৱা বুলি অভিহিত কৰে বিৰোধী

গোট। তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ বিদ্ৰোহী সাংসদসকলক
সদনত পৃথক আসনৰ অনুমতি দিয়াৰ লগতে
শিৱসেনা (UBT)ৰ বিদ্ৰোহী সাংসদক মহাৰাষ্ট্ৰৰ
উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী একনাথ সিদ্দেৰ নেতৃত্বাধীন
শিৱসেনাৰ সৈতে একত্ৰীকৰণৰ ক্ষেত্ৰত
লোকসভাৰ অধ্যক্ষ ওম বিৰলাই লোৱা সিদ্ধান্তৰ
বিৰুদ্ধেও বিৰোধীয়ে প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে।
কংগ্ৰেছ নেতা জয়ৰাম বৰ্মেশে একত্ৰ এক পোষ্টত
কয়, “সকলো বিৰোধী দলে কেইমিনিটমানৰ বাবে
সৰ্বদলীয় বৈঠকৰ পৰা —২য় পৃষ্ঠাত চাওঁক

ৰাম মন্দিৰৰ ধন আত্মসাতৰ গোচৰ : ঘটনাৰ সঠিক তদন্ত বিচাৰি প্ৰধানমন্ত্ৰীলৈ চিঠি ৰাখুল-খাৰ্গৈৰ

মন্দিৰৰ ধন আত্মসাৎ হোৱা গোচৰে ভক্তৰ আস্থা ভংগ
কৰিছে, সেয়ে এই বিষয়ত সঠিক তদন্ত কৰি প্ৰধানমন্ত্ৰীক
দোষীক শাস্তি প্ৰদান কৰিব লাগে বুলি দাবী কংগ্ৰেছৰ



নতুন দিল্লী, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাই : ৰাম মন্দিৰৰ
ধন আত্মসাতৰ গোচৰৰ সঠিক তদন্ত কৰিবলৈ
কংগ্ৰেছে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীলৈ পত্ৰ প্ৰেৰণ
কৰিছে। দেওবাৰে লোকসভাৰ বিৰোধী দলপতি ৰাখুল

গান্ধী আৰু ৰাজসভাৰ বিৰোধী দলপতি তথা
কংগ্ৰেছৰ সভাপতি মল্লিকাজুন খাৰ্গৈই
প্ৰধানমন্ত্ৰীলৈ এখনি পত্ৰ লিখে। তেওঁলোকে
দাবী কৰে যে মন্দিৰলৈ অহা লাখ লাখ ভক্তই
কষ্টপাৰ্জিত ধন দান কৰে। সেই ধন চুৰি হেৰাত
তেওঁলোকে আস্থাৰ আঘাত পাইছে। সেয়ে
তেওঁলোকে অনুভৱ কৰে যে অযোধ্যাৰ ৰাম
মন্দিৰৰ আৰ্থিক লেনদেন ঘটনাৰ সঠিক তদন্ত
হোৱা উচিত। প্ৰধানমন্ত্ৰীলৈ প্ৰেৰণ কৰা পত্ৰখন
‘এক্স’ত পোষ্ট কৰি খাৰ্গৈই কয়, ‘আমি
যোঁথভাৱে —২য় পৃষ্ঠাত চাওঁক

জৰ্জানত ইৰাণৰ আক্ৰমণত ২ জন মাৰ্কিন সেৱাৰ সদস্য নিহত ১ জন নিৰুদ্দেশ

পৰিয়ালসমূহৰ গোপনীয়তাৰ প্ৰতি সন্মান জনাই সেনাই তেওঁলোকক
অৱগত কৰাৰ কমেও ২৪ ঘণ্টাৰ পিছতহে মৃতকৰ নামকে
খৰি আৰু তেওঁলোকৰ সৰ্বশেষ প্ৰকাশ কৰাৰ কথা জানিবলৈ দিয়ে



ৰাখিণ্টন, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাই : আল
আজৰকাৰ বায়ুসেনা ঘাটিত আমেৰিকাৰ সামৰিক
সম্পত্তিৰ ওপৰত ইৰাণৰ আক্ৰমণৰ পিছত জৰ্জানত
দুজন আমেৰিকাৰ সেৱাৰ সদস্য নিহত হোৱাৰ
লগতে এজন নিৰুদ্দেশ হোৱা বুলি শনিবাৰে

(স্থানীয় সময় অনুসৰি) আমেৰিকাৰ কেন্দ্ৰীয়
কমান্ডে প্ৰকাশ কৰে। ইয়াৰ লগতে ইৰাণৰ সৈতে
হোৱা যুদ্ধত আমেৰিকাৰ সেৱাৰ সদস্যৰ মৃতকৰ
সংখ্যা ১৬ জনলৈ বৃদ্ধি পাইছে। এক্সৰ এক
বিবৃতিত আমেৰিকাৰ —২য় পৃষ্ঠাত চাওঁক

জম্মু-কাশ্মীৰত ডাৱৰ বিস্ফোৰণ ১৭ জনৰ মৃত্যু, মৃতকৰ সংখ্যা বৃদ্ধিৰ আশংকা

জম্মু-কাশ্মীৰৰ ৰাজৌৰী চহৰত বান : প্ৰশাসন আৰু উদ্ধাৰকাৰী দলৰ
দ্বাৰা ধাৰাযাৰ বৰষুণৰ মাজতে শ শ লোকক নিৰাপদ স্থানলৈ স্থানান্তৰিত

ৰাজৌৰী, শ্ৰীনগৰ (জম্মু-
কাশ্মীৰ), আমাৰ প্ৰণাম, ১৯
জুলাই : শনিবাৰে জম্মু-কাশ্মীৰৰ
পুঞ্চ আৰু ৰাজৌৰী জিলাত
আকস্মিক বান আৰু ডাৱৰ
বিস্ফোৰণ হয়। ফলত জম্মু-
কাশ্মীৰত হৈ থকা বৰষুণৰ মাত্ৰা
বৃদ্ধি হয়। ইতিমধ্যে ৰাজৌৰী
জিলাৰ কেবাটাও অঞ্চল পানীৰে
বুৰ যায় আৰু বিস্তৰ ক্ষতি সাধন
হোৱাৰ লগতে প্ৰায় ১৭ জন
লোকৰ মৃত্যু হৈছে। প্ৰশাসনে
উল্লেখ কৰা মতে, মৃতকৰ সংখ্যা
বৃদ্ধিৰ আশংকা কৰা হৈছে। পুৰাৰ
ভাগত ৰাজৌৰীৰ পৰা ইটিভি
ভাৰতৰ সাংবাদিকে জনোৱা মতে,
পুঞ্চৰ সুৰনকোটত তহচিলৰ এখন
দুৰ্গম গাঁৱত চাৰিজন লোকৰ মৃত্যু
হোৱাৰ বিপৰীতে জিলাখনৰ



হাভেলী অঞ্চলত আন এজন
লোকৰ মৃত্যু হয়। ৰাজৌৰী

জিলাতো আন এজন লোকে প্ৰাণ
হেৰুৱাইছে। মৃত লোককেইজনৰ

পৰিচয় উদ্ধাৰ কৰা হৈছে। তথ্য মতে, এতিয়ালৈকে ৮ জন
দেওবাৰে পুৰাৰ ভাগত লাভ কৰা

লোক —২য় পৃষ্ঠাত চাওঁক

খুমটাই সমষ্টিৰ বিভিন্ন প্ৰকল্পৰ বুজ ল’লে পীযুষ হাজৰিকায়ঃ কৃষকসকলৰ সৈতে মতবিনিময় কৃষকৰ আয় বৃদ্ধি কৰিবলৈ তামোল গছ আৰু জালুক আদিৰ দৰে সমান্তৰাল খেতি কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় : মন্ত্ৰী হাজৰিকা

খুমটাই, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাই
: কৃষি, জলসিঞ্চন আৰু সংসদীয়
পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী পীযুষ
হাজৰিকাই আজি গোলাঘাট
জিলাৰ খুমটাই সমষ্টিৰ বিভিন্ন
অঞ্চল ভ্ৰমণ কৰি কৃষি খণ্ড আৰু
জলসিঞ্চন প্ৰকল্পসমূহৰ বুজ লয়।
মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে খুমটাইৰ থুৰামুখ
ভ্ৰমণ কৰে আৰু তাত প্ৰতিকূল
বতৰকো নেওচি কৃষি কৰ্মত বাস্ত
থকা কৃষকসকলৰ সৈতে মত
বিনিময় কৰে। কৃষকসকলে
মন্ত্ৰীগৰাকীক অৱগত কৰে যে
কেনেকৈ তেওঁলোকে বছৰত
তিনিটাকৈ —২য় পৃষ্ঠাত চাওঁক



তিনি জিলাত হোৱা ভয়াবহ বান পৰিস্থিতিক লৈ উদ্বিগ্ন মুখ্যমন্ত্ৰী, চাৰি মন্ত্ৰীলৈ তাৎক্ষণিক নিৰ্দেশ

শেহতীয়া বান পৰিস্থিতিক লৈ উদ্বিগ্ন মুখ্যমন্ত্ৰী : ভাৰতীয় সেনা আৰু
ভাৰতীয় বায়ুসেনাকো সাজু হৈ থাকিবলৈ অনুৰোধ জনাই মুখ্যমন্ত্ৰীৰ



গুৱাহাটী, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯
জুলাই : নাগালেণ্ডত হোৱা

ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ পাছতে
শিৱসাগৰ, চৰাইদেউ জিলাৰ

বিভিন্ন অঞ্চল বানত বুৰ গৈছে।
যাৰ বাবে চৰাইদেউৰ টিঙলীৰাম,
বাহবাৰী, লেকাম পথাৰ, চফাই,
বৈৰাগীহাৰি, টকলিমৰা,
ৰাইদঙীয়া, লালতি পথাৰ,
বেকাদলং, নকছাৰি অঞ্চল বানে
বুৰাই পেলাইছে। চৰাইদেউৰ
লগতে শিৱসাগৰ, যোৰহাট
জিলাৰ ভিন্ন প্ৰান্তত হোৱা বানক
লৈ উদ্বিগ্নতা প্ৰকাশ কৰিছে —
২য় পৃষ্ঠাত চাওঁক

ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়লৈ স্থানান্তৰ কৰা নহয় সোণম ৰাংচুকক পত্নীৰ আবেদন খাৰিজ আদালতৰ

সোণম ৰাংচুকৰ পত্নী গীতাঞ্জলি জে আংগম’ৰে দিল্লী
উচ্চন্যায়ালয়ৰ কাষ চাপিছিল : তেওঁৰ সম্মতি অবিহনে
সোণমক চিকিৎসালয়ত ৰখা বুলি দাবী কৰিছিল



নতুন দিল্লী, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাই : সমাজকৰ্মী সোণম
ৰাংচুকৰ পত্নী গীতাঞ্জলি জে আংগম’ৰে তেওঁক ছফদাৰজং
হাস্পতালৰ পৰা তৎকালীনভাৱে —২য় পৃষ্ঠাত চাওঁক

সৰ্বদলীয় বৈঠকলৈ আমন্ত্ৰণ টিএমচিৰ বিদ্ৰোহী সাংসদক, বিৰোধী পক্ষৰ প্ৰতীকী প্ৰতিবাদ

ৰাকআউট কৰিছিল । মোদী চৰকাৰে ২০ জন ‘বিদ্ৰোহী’ তৃণমূল সাংসদৰ বাবে পাৰ্কিং স্থান হিচাপে পৰিগণিত হোৱা NCPI-ক আমন্ত্ৰণ জনোৱাৰ সিদ্ধান্তৰ বিৰুদ্ধে এয়া প্ৰতিবাদ আছিল ।’’ সংসদ ভৱন কমপ্লেক্সত সাংবাদিকৰ আগত কংগ্ৰেছ নেতা প্ৰমোদ তিৱাৰীয়ে কয় যে বিদ্ৰোহী টিএমচি আৰু শিৱসেনা (ইউবিটি)ৰ সাংসদক লৈ অধ্যক্ষৰ সিদ্ধান্তৰ প্ৰতিবাদত বিৰোধীয়ে সৰ্বদলীয় বৈঠকৰ পৰা ৰাকআউট কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল । চিপিএমৰ নেতা জন ব্ৰিটাছে কয় যে বিদ্ৰোহী টিএমচিৰ সাংসদসকলক সৰ্বদলীয় বৈঠকলৈ মাতি অনাটো “ন্যায় ব্যৱস্থাৰ গৰ্ভপাত’’ সদৃশ । কিছু সময়ৰ পাছত বিৰোধী সদস্যসকলে সভাস্থলীলৈ উভতি আহি কাৰ্যসূচীত অংশ লয় । সংবাদ মাধ্যমৰ সৈতে হোৱা এক সাক্ষাৎকাৰত তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সাংসদ মছৰা মৈত্ৰই কয় যে কংগ্ৰেছ, সমাজবাদী পাৰ্টি, ডি এম কে, জে এম এম, আম আদমি পাৰ্টি, নেশ্ব’নেল কনফাৰেন্স, বাওঁপন্থী দল, শিৱসেনা (ইউ বি টি)কে ধৰি সমগ্ৰ বিৰোধীয়ে কেন্দ্ৰই NCPI-ক আহ্বান জনোৱাৰ প্ৰতিবাদত সৰ্বদলীয় বৈঠকৰ পৰা ওলাই আহিছিল, যিটো দলক তেওঁ “অসমৰ্থিত দল’’ বুলি অভিহিত কৰিছে । মৈত্ৰই কয়, “অধ্যক্ষই এই তথাকথিত বিদ্ৰোহী সাংসদসকলৰ একত্ৰীকৰণত অনুমোদন দিয়া নাই । বিশখন অযোগ্য আৱেদন এতিয়াও বিচাৰাধীন হৈ আছে। ৯১ সংখ্যক সংশোধনীৰ পাছতো পৃথক ব্লকৰ কোনো স্থান নাই । গতিকে, কি ভিত্তিত সংসদীয় পৰিক্ৰমা মন্ত্ৰীয়ে এই ২০ জন বিদ্ৰোহী সাংসদক নিমন্ত্ৰণ কৰিলে, আৰু তেওঁলোক কেনেকৈ এই বৈঠকলৈ আহিছে? আমি আমাৰ শক্তিশালী প্ৰতিবাদ কৰি ৰাকআউট কৰিলোঁ । আমি আমাৰ সকলো বিৰোধী দলক ধন্যবাদ জনাইছো ।’’পূৰ্বতে NCPI আছিল এটা অপৰিচিত আঞ্চলিক দল । পলায়ন বিৰোধী আইনৰ অধীনত অযোগ্য হোৱাৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ ২০ জন বিদ্ৰোহী টিএমচি সাংসদে NCPIৰ সৈতে একত্ৰিত হোৱাৰ লগে লগে এই দলটো চৰ্চালৈ আহিছিল । শনিবাৰে সংসদীয় পৰিক্ৰমা মন্ত্ৰী কিৰেন ৰিজিজুৱে সংসদৰ বৰ্ষাকালীন অধিৱেশনৰ পূৰ্বে অনুষ্ঠিত হোৱা সাধাৰণ সৰ্বদলীয় বৈঠকলৈ টিএমচি গোটৰ বিদ্ৰোহী নেতা সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়ক আমন্ত্ৰণ জনাই তেওঁ আৰু আন ১৯ গৰাকী সাংসদে “NCPI-ত যোগদান কৰা’’ বুলি উল্লেখ কৰে । শনিবাৰে লোকসভাৰ অধ্যক্ষ ওম বিৰলাই ২০ জন বিদ্ৰোহী টিএমচি সাংসদৰ বাবে পৃথক আসনৰ অনুমোদন । টিএমচিয়ে বিদ্ৰোহী সাংসদসকলক অযোগ্য ঘোষণা কৰাৰ দাবী জনাইছিল যদিও সূত্ৰৰ পৰা জানিব পৰা মতে ২০ জনীয়া বিদ্ৰোহী গোটটোক অভিভাৱক দলৰ পৰা পৃথকে পৃথকে বহিবলৈ দিয়া হ’ব । তেওঁ কয় যে বিদ্ৰোহী টিএমচিৰ সাংসদসকলে NCPI-ৰ অংশ হিচাপে গণ্য কৰাৰ দাবী সন্দৰ্ভত এতিয়াও কোনো চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত লোৱা হোৱা নাই আৰু বিষয়টো এতিয়াও বিবেচনাধীন হৈ আছে ।সংসদৰ প্ৰতিখন অধিৱেশনৰ পূৰ্বে এখন সৰ্বদলীয় বৈঠক অনুষ্ঠিত কৰি চৰকাৰৰ সদনৰ কাৰ্যসূচী সন্দৰ্ভত আলোচনা কৰা হয় আৰু কাম-কাজ সুচাৰুৰূপে চলাৰ বাবে ৰাজনৈতিক দলসমূহৰ পৰা সহযোগিতা বিচৰা হয় । ২০ জুলাইৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা সংসদৰ বৰ্ষাকালীন অধিৱেশন ৰু আগষ্টলৈকে চলিব ।

জন্মু-কাশ্মীৰত ডাৱৰ বিস্ফোৰণ ১৭ জনৰ মৃত্যু, মৃতকৰ সংখ্যা বৃদ্ধিৰ আশংকা

সন্ধানহীন হৈ আছে। জিলা প্ৰশাসন, আৰক্ষী আৰু উদ্ধাৰকাৰী দলে একত্ৰিত হৈ উদ্ধাৰ অভিযান চলাই আছে । নদীৰ কাষত বা আবদ্ধ হৈ থকা লোকসকলক সুৰক্ষিত স্থানলৈ স্থানান্তৰিত কৰাৰ বাবে প্ৰশাসন ব্যস্ত হৈ আছে । বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষই জনসাধাৰণক নদীৰ কাষলৈ যোৱাৰ পৰা বিৰত থকাৰ লগতে সজাগ হৈ থাকিবলৈ আহ্বান জনাইছে । ভাৰতীয় বতৰ বিজ্ঞান বিভাগে (আই এম ডি) কৰা পূৰ্বানুমান অনুসৰি, বতৰ বেয়াৰ হোৱাৰ লগতে বানৰো আশংকা কৰা হৈছে । যাৰ বাবে জন্মু-কাশ্মীৰ চৰকাৰে সতৰ্কতা অৱলম্বন কৰিছে । জন্মু-কাশ্মীৰৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ওমৰ আদ্‌শ্লাই কয় যে জন্মুৰ কিছু অংশ বিশেষকৈ ৰাজৌৰী চহৰ আৰু ইয়াৰ আশে-পাশে থকা অঞ্চলত অত্যন্ত ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ ফলত উদ্ভৱ হোৱা পৰিস্থিতিৰ ওপৰত তেওঁ তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ৰাখিছে । “বৰষুণ আৰু ক্ষুদ্ৰেকীয়া বানপানীৰ বাবে বহু সম্পত্তিৰ ক্ষতি সাধন হৈছে। ক্ষতিগ্ৰস্ত লোকসকলক চৰকাৰে সহায় কৰিব । ওমৰ আদ্‌শ্লাই এক্সৰ এটা পোষ্টত এই কথা সদৰী কৰে । আনকি সোমবাৰে যন্ত্ৰৰ-মন্ত্ৰৰৰ প্ৰতিবাদত অংশ ল’বলৈ তেওঁ দিল্লীলৈ উৰা মাৰিছিল । কিন্তু জন্মুত হোৱা প্ৰাকৃতিক দুৰ্য্যোগৰ বাবে তেওঁ দেওবাৰে বিয়লি দিল্লীৰ পৰা উভতি আহি এই বান পৰিস্থিতিৰ ওপৰত নজৰ ৰাখিব বুলিও তেওঁ কয় । বতৰ বিজ্ঞান বিভাগে উল্লেখ কৰা মতে, ১৯ জুলাইৰ পৰা ২৩ জুলাইলৈকে জন্মুৰ বতৰ বেয়া হৈ থাকিব । বিশেষকৈ পীৰ পাঞ্জল ৰেঞ্জ আৰু অনন্তনাগ, পহলগাম, কুলগাম, শ্বোপিয়ান, গুলমাৰ্গ, সোনামাৰ্গ-জোজিলাকে ধৰি কেবাটাও দুৰ্বল স্থানত ভূমিস্থলন, খহনীয়া, বান আদিৰ সৃষ্টি হ’ব পাৰে । বেয়া বতৰৰ বাবে জন্মু-শ্ৰীনাগৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ আৰু অন্যান্য ডাঙৰ পন্থৰ যাতায়তকে ধৰি পৰিবহণ সেৱাত ব্যাঘাত জন্মিব পাৰে বুলিও বতৰ বিজ্ঞান বিভাগে সতৰ্কবাণী দিয়ে । নদ-নদী আৰু উপ-অৱবাহিকাৰ পানী বৃদ্ধি পোৱাৰ আশংকা কৰা হৈছে । যাৰ ফলত নিম্নভূমি অঞ্চলত পানী জমা হোৱা আৰু বানৰো আশংকা কৰা হৈছে। বতৰ বিজ্ঞান বিভাগৰ সতৰ্কবাণীৰ লগতে প্ৰশাসনে দেওবাৰৰ পৰা কাশ্মীৰত অৱলনাথ যাত্ৰা স্থগিত ৰাখি যাত্ৰীসকলক প্ৰশাসনৰ পৰৱৰ্তী ঘোষণালৈ বাট চাবলৈ নিৰ্দেশ প্ৰদান কৰিছে । কেৰাণ, কৰ্ণাহ, মাচিল, বুডনামাল, জুমুগুণ্ড, নৌগাম, কুমকাউৰ পাহাৰীয়া অঞ্চলত বাস কৰা আৰু বিভিন্ন নদ-নদী আৰু পাহাৰীয়া অঞ্চলত বাস কৰা লোকসকলক বতৰ ফৰকাল নোহোৱালৈকে এই অঞ্চলসমূহত আহ-যাহ কৰাৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়া হৈছে ।

ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়লৈ স্থানান্তৰ কৰা নহয় সোণম ৰাংচুকক পত্নীৰ আবেদন খাৰিজ আদালতৰ

ৰিলিজ দিবলৈ আৰু মেদান্ত হাস্পতাললৈ স্থানান্তৰ কৰি অন্তৰতীকালীন সকাহ দিবলৈ কৰা আবেদন দিল্লী উচ্চন্যায়ালয়ে অস্বীকাৰ কৰে । আদালতে কয় যে ৰাংচুক জিম্মাত নাই আৰু চৰকাৰে তেওঁক চৰকাৰী চিকিৎসালয়লৈ স্থানান্তৰ কৰাৰ সিদ্ধান্তক স্বেচ্ছাচাৰী বুলি অভিহিত কৰিব নোৱাৰি । NEET-UG ৰ কাকত ফাদিলৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় শিক্ষামন্ত্ৰী ধৰ্মেন্দ্ৰ প্ৰধানৰ পদত্যাগৰ দাবীত অনিৰ্দিষ্টকালীন অনশন কৰি থকা অৱস্থাত ৰাংচুকক যন্ত্ৰৰ-মন্ত্ৰৰৰ পৰা বলপূৰ্বকভাৱে উঠাই অনাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰি গীতাঞ্জলি জে আংগম’ৱে দিল্লী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ কাষ চাপিছিল আৰু তেওঁৰ সন্মতি অবিহনে চিকিৎসালয়ত ৰখা বুলি দাবী কৰিছিল ।ন্যায়াধীশ মিনি পুঙ্কগাই ৰায় দিয়ে যে আদালতৰ সন্মুখত ৰখা আবেদনে ৰাংচুকক অবৈধভাৱে আটক কৰি ৰখাৰ ইংগিত নিদিয়ে । আদালতে লক্ষ্য কৰে যে তেওঁৰ পত্নী, ভাতৃ আৰু পৰিয়ালৰ অন্যান্য সদস্যসকলক তেওঁৰ ওচৰলৈ নিষেধাজ্ঞাহীনভাৱে যোৱাৰ অনুমতি দিয়া হৈছে আৰু

চিকিৎসালয়খনত থাকিবলৈ এটা সুকীয়া কোঠাও দিয়া হৈছে । আদালতে পৰ্যবেক্ষণ কৰে যে ৰাংচুকে প্ৰায় ১৭-১৮ দিন ধৰি অনশন কৰি আছিল আৰু তাৰ পাছত তেওঁক হৃফদাৰজং হাস্পতাললৈ স্থানান্তৰিত কৰা হৈছিল । চৰকাৰী চিকিৎসকৰ দ্বাৰা দৈনিক চিকিৎসা নিৰীক্ষণৰ নিৰ্দেশ দিয়া পূৰ্বৰ বিভাগীয় বিচাৰপীঠৰ আদেশৰ কথাও উল্লেখ কৰা হৈছে । কেন্দ্ৰই দাখিল কৰা তথ্য লিপিবদ্ধ কৰি আদালতে লক্ষ্য কৰে যে ৰাংচুকক স্বাস্থ্যৰ অৱস্থাৰ অৱনতি ঘটাৰ বাবে হৃফদাৰজং হাস্পতাললৈ স্থানান্তৰ কৰা হৈছিল । ইয়াৰ উপৰিও তেওঁৰ দেহত চুগাৰ আৰু ছ’ডিয়ামৰ মাত্ৰা স্বাভাৱিকতকৈ কম আৰু পটাছিয়ামৰ মাত্ৰা বিপজ্জনকভাৱে কম হোৱা বুলি চিকিৎসকে সদৰী কৰিছিল । আদালতে আৰু উল্লেখ কৰে যে ৰাংচুক মান্তি নোহোৱাৰ বাবে তেওঁৰ সিৰাৰে তৰল পদাৰ্থ প্ৰবাহ কৰা হোৱা নাছিল । উচ্চন্যায়ালয়ে ৰায় দিয়ে যে যিহেতু চৰকাৰে ৰাংচুকক চিকিৎসাজনিত অৱস্থাৰ বাবে চিকিৎসালয়লৈ স্থানান্তৰিত কৰিছিল, সেয়েহে এই কাৰ্যক স্বেচ্ছাচাৰী বুলি গণ্য কৰিব নোৱাৰি । ইয়াৰ উপৰিও দেখা গ’ল যে হৃফদাৰজং হাস্পতালৰ চিকিৎসকে তেওঁৰ স্বাস্থ্যৰ ওপৰত তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ৰাখিছে আৰু তেওঁৰ সন্মতি সাপেক্ষে কেৱল ঔষধ আৰু তৰল পদাৰ্থহে প্ৰদান কৰিছিল । সেয়েহে তেওঁৰ বিৰুদ্ধে কোনো ধৰণৰ শক্তি প্ৰয়োগ কৰা বুলি অভিলেখাত কোনো কথা নাই বুলি কোৱা হৈছে । শুনানিৰ সময়ত আংমোৰ হৈ হাজিৰ হোৱা জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা কপিল ছিাৰলে যুক্তি দিছিল যে ৰাংচুকে নিজৰ পছন্দৰ চিকিৎসালয়ত চিকিৎসা লাভ কৰাৰ অধিকাৰী । তেওঁ দাবী কৰে যে পৰিয়ালটোৱে ইতিমধ্যে মেদান্ত হাস্পতালৰ সৈতে কথা পাতি তেওঁক তালৈ স্থানান্তৰিত কৰাৰ অনুমতি বিচাৰিছে । ছিাৰলে দাবী কৰিছিল যে ৰাংচুক জিম্মাত নাই, তেওঁৰ বিৰুদ্ধে কোনো অপৰাধমূলক গোচৰ ৰুজু কৰা হোৱা নাই আৰু তেওঁক নিজৰ চিকিৎসালয় বাছি লোৱাত বাধা দিয়াৰ কোনো ন্যায়তা নাই । কেন্দ্ৰৰ হৈ হাজিৰ হৈ অতিৰিক্ত ছলিচিটৰ জেনেৰেল চেচন শৰ্মাই চৰকাৰৰ এই পদক্ষেপৰ পক্ষ লয় আৰু দাখিল কৰে যে বৰ্ধিত অনশনৰ পাছত ৰাংচুকৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটিছে । তেওঁ আদালতত কয় যে দীৰ্ঘদিনীয়া উপবাসে কেট’ছিছ আৰু অন্যান্য চিকিৎসাজনিত জটিলতাৰ সৃষ্টি কৰিছে, যাৰ বাবে চৰকাৰী চিকিৎসকৰ তীক্ষ্ণ নিৰীক্ষণৰ প্ৰয়োজন । শৰ্মাই পূৰ্বৰ বিভাগীয় বিচাৰপীঠৰ আদেশৰ ওপৰতো নিৰ্ভৰ কৰিছিল য’ত প্ৰয়োজন সাপেক্ষে চিকিৎসকৰ হস্তক্ষেপৰ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছিল । আদালতে লক্ষ্য কৰিছিল যে ‘প্ৰতিটো জীৱন বহুমূলীয়া’ আৰু অতিৰিক্ত ছলিচিটৰ জেনেৰেলৰ বক্তব্যত উল্লেখ কৰা হৈছিল যে ৰাংচুকৰ পত্নী আৰু ভাতৃক তেওঁৰ সৈতে সকলো সময়তে সাক্ষাতৰ সুবিধা দিয়া হৈছে । ইয়াৰ উপৰিও পৰিয়ালটোক চিকিৎসালয়খনত থকাৰ বাবে এটা সুকীয়া কোঠাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে বুলিও লিপিবদ্ধ কৰা হৈছে । ৰাংচুকক ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়লৈ স্থানান্তৰ কৰাৰ কোনো অন্তৰতীকালীন আদেশ জাৰি কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰি আদালতে আবেদনখনৰ সন্দৰ্ভত জাননী জাৰি কৰি প্ৰতিবাদকাৰীসকলক তেওঁলোকৰ ষ্টেটাছ ৰিপৰ্ট দাখিল কৰি তিনিদিনৰ ভিতৰত উত্তৰ দিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে । আদালতে আৰু নিৰ্দেশ দিয়ে যে চিকিৎসা প্ৰট’কল অনুসৰি প্ৰয়োজনীয় বুলি বিবেচিত যিকোনো চিকিৎসা বিষয়ত ৰাংচুকে চিকিৎসকসকলৰ সৈতে সহযোগিতা কৰিব লাগিব । ইয়াৰ উপৰিও ৰাংচুকৰ সৈতে জড়িত সকলো চিকিৎসা প্ৰতিবেদন নিয়মিতভাৱে তেওঁৰ পৰিয়ালক অৱগত কৰা হ’ব বুলি কেন্দ্ৰৰ বক্তব্যও লিপিবদ্ধ কৰা হৈছে । পৰৱৰ্তী শুনানি ২৪ জুলাইত হ’ব । গীতাঞ্জলি জে আংগম’ৱে তেওঁক তাৎক্ষণিকভাৱে ডিচাৰ্জ, পৰিয়ালৰ পছন্দৰ চিকিৎসালয়লৈ স্থানান্তৰ, তেওঁৰ অধিবক্তা আৰু চিকিৎসা কৰা চিকিৎসকৰ বাবে প্ৰৱেশ আৰু তেওঁৰ চিকিৎসাৰ ৰেকৰ্ড সম্পূৰ্ণৰূপে প্ৰকাশৰ বাবে অনুৰোধ জনাইছিল । ইয়াৰ পূৰ্বে খণ্ড বিচাৰপীঠে চৰকাৰী চিকিৎসকসকলক ৰাংচুকৰ স্বাস্থ্যৰ ওপৰত দৈনিক নিৰীক্ষণ কৰিবলৈ আৰু প্ৰয়োজন সাপেক্ষে চিকিৎসাৰ হস্তক্ষেপ প্ৰদান কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়াৰ পাছতে এই আবেদন দাখিল কৰা হৈছে ।

পাঁচগৰাকী মহিলাক বিদেশী ঘোষণা সন্দৰ্ভত দুসপ্তাহৰ ভিতৰত উত্তৰ দিয়াৰ নিৰ্দেশ অসম চৰকাৰক

কৰিছে । অসম চৰকাৰৰ হৈ হাজিৰ হোৱা অধিবক্তাই পাঁচখন আবেদন সন্দৰ্ভত শপতনামা দাখিল কৰিবলৈ সময় বিচৰাৰ পিছতে ন্যায়াধীশ বিক্ৰম নাথ আৰু সন্দীপ মেহতাৰ বিচাৰপীঠে এই নিৰ্দেশ গৃহীত কৰে । “আবেদন কৰা মতে অসমৰ অধিবক্তাক সকলো গোচৰতে ওকালতনামা আৰু প্ৰত্যুত্তৰৰ শপতনামাসমূহ দাখিল কৰিবলৈ দুসপ্তাহৰ সময় দিয়া হৈছে। দুসপ্তাহৰ পিছত তালিকাভুক্ত কৰা হ’ব ।’ বিচাৰপীঠে ১৬ জুলাইৰ নিৰ্দেশত কয় । যোৱা ৫ জুনত গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ পৃথক নিৰ্দেশক প্ৰত্যাহ্বান জনোৱা আবেদনকাৰী আবেদনৰ শুনানি গ্ৰহণ কৰিবলৈ সন্মত হোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে আবেদনকাৰীসকলক বিতাড়নৰ ক্ষেত্ৰত যথাৰ্থ অৱস্থাৰ নিৰ্দেশ দিছিল শীৰ্ষ ন্যায়ালয়ে । বৃহস্পতিবাৰে শুনানিৰ সময়ত আবেদনকাৰীসকলৰ এজনৰ হৈ হাজিৰ হোৱা এজন অধিবক্তাই ১৩ জুলাইত উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ ৰায়দানৰ কথা উল্লেখ কৰে, য’ত কোৱা হৈছিল যে নাগৰিকত্বৰ মৰ্যাদা নিৰ্ণয় কৰাটো ন্যায়্য, বৈধ আৰু যুক্তিযুক্ত প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে হ’ব লাগিব । একাংশ আবেদনকাৰীৰ হৈ হাজিৰ হোৱা আন এজন অধিবক্তাই কয় যে ইয়াৰে দুগৰাকী মহিলাক আটক কৰি ৰখা হৈছে আৰু শীৰ্ষ আদালতে বিষয়টোত যথাৰ্থ অৱস্থাৰ নিৰ্দেশ দি তেওঁলোকৰ বিতাড়ন স্থগিত ৰাখিছে । অসম চৰকাৰৰ হৈ হাজিৰ হোৱা অধিবক্তাই উত্তৰ দাখিল কৰিবলৈ দুসপ্তাহৰ সময় বিচাৰিছিল, যিটো বিচাৰপীঠে মঞ্জুৰ কৰে । বাংলাদেশৰ পৰা অবৈধভাৱে ভাৰতত প্ৰৱেশ কৰা বিদেশী বা অবৈধ প্ৰৱজনকাৰী বুলি ঘোষণা কৰি বিদেশী ন্যায়াধিকৰণে গৃহীত কৰা নিৰ্দেশ বাতিল কৰাৰ বাবে আবেদনকাৰীয়ে দাখিল কৰা আবেদন গুৱাহাটী উচ্চন্যায়ালয়ে ইয়াৰ পূৰ্বে খাৰিজ কৰিছিল । অসমৰ বিদেশী ন্যায়াধিকৰণ আৰু পূৰ্বৰ অবৈধ প্ৰৱজনকাৰী (নিৰ্ণয়) ন্যায়াধিকৰণৰ সন্মুখত চলি থকা কাৰ্যবিধিৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা পৃথক পৃথক আবেদনৰ এটা গোট সন্দৰ্ভত ৰু জুলাইৰ ৰায়দানত উচ্চতম ন্যায়ালয়ে গুৱাহাটী উচ্চন্যায়ালয়ৰ ৰায়দান বাতিল কৰিছিল । যি বায়ে কিছুমান ব্যক্তিক বিদেশী বুলি ঘোষণা কৰা আদেশক ন্যায়তা প্ৰদান কৰিছিল । উচ্চ ন্যায়ালয় বা ন্যায়াধিকৰণৰ পূৰ্বৰ কোনো পৰ্যবেক্ষণৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত নোহোৱাকৈ সংশ্লিষ্ট ন্যায়াধিকৰণসমূহক ৰেফাৰেন্সসমূহৰ বিষয়ে নতুনকৈ সিদ্ধান্ত ল’বলৈ কৈছিল । ইয়াত কোৱা হৈছিল যে যিসকল ব্যক্তিৰ ভাৰতীয় নাগৰিকত্ব দাবী কৰাৰ আইনগত অধিকাৰ নাই, তেওঁলোকে প্ৰক্ৰিয়াৰ অপব্যৱহাৰৰ দ্বাৰা, ভুৱা দাবীৰ দ্বাৰা বা পদ্ধতিগত পলমৰ সুবিধা লৈ এনে মৰ্যাদা লাভ নকৰাটো নিশ্চিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত ৰাজ্যৰ বৈধ আৰু বাধ্যতামূলক স্বাৰ্থ আছে । শীৰ্ষ আদালতে কয় যে একে সময়তে এনে মৰ্যাদা নিৰ্ণয় কৰাটো এনে এক প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে কৰিব লাগিব যিটো ন্যায়্য, বৈধ আৰু যুক্তিসংগত ।

জৰ্ডানত ইৰাণৰ আক্ৰমণত ২ জন মাৰ্কিন সেৱাৰ সদস্য নিহত ১ জন নিৰুদ্দেশ

চেণ্টেল কমাণ্ডে কয় যে আমেৰিকা আৰু অশ্বীদাৰ বাহিনীয়ে ইৰাণৰ বেলিষ্টিক মিছাইল আৰু ড্ৰ’নৰ বিৰুদ্ধে ১৭ জুলাইত প্ৰতিৰক্ষা কৰি থকাৰ সময়তে জৰ্ডানত দুজন সেৱাৰ সদস্য নিহত হয় । সেনাই কয় যে আক্ৰমণৰ পিছত আমেৰিকাৰ এজন সেৱাৰ সদস্য ‘বৰ্তমান’ নিৰুদ্দেশ হৈ আছে। আমেৰিকাৰ চেণ্টেল কমাণ্ডে আৰু কয় যে আক্ৰমণৰ সময়ত আহত চাৰিজন আমেৰিকান সেৱাৰ সদস্যক চিকিৎসাৰ বাবে জৰ্ডানৰ চিকিৎসালয়লৈ লৈ যোৱা হয় আৰু পিছত তেওঁলোকক ডিচাৰ্জ দিয়া হয় । ইফালে সামান্য আঘাতৰ বাবে চিকিৎসাৰ

বাৰে যোৱা আনসকল কৰ্ত্তবলৈ ঘূৰি আহিছে। পৰিয়ালসমূহৰ গোপনীয়তাৰ প্ৰতি সন্মান জনাই কমাণ্ডটোৱে কয় যে তেওঁলোকৰ নিকটাত্মীয়ক অৱগত কৰাৰ কমেও ২৪ ঘণ্টাৰ পিছতহে মৃত লোকসকলৰ পৰিচয় প্ৰকাশ কৰা হ’ব । আমেৰিকাৰ চেণ্ট্ৰেল কমাণ্ডৰ ঘোষণাৰ পিছতে আমেৰিকাৰ প্ৰতিৰক্ষা সচিব পিট হেগছেথে সৈনিকসকলৰ মৃত্যুৰ কথা স্বীকাৰ কৰি এক্সত এটা পোষ্টত কয়, “ভগৱানে আপোনালোকক আশীৰ্বাদ কৰক, হিৰো।’ তেওঁলোকৰ ত্যাগে আমাৰ সংকল্পক শক্তিশালী কৰে ।’ ইফালে ৰাষ্ট্ৰপতি ড’নাল্ড ট্ৰাম্পে ইৰাণৰ পাৰমাণৱিক অস্ত্ৰ নিৰ্মাণত বাধা দিবলৈ এই যুদ্ধ প্ৰয়োজনীয় বুলি মন্তব্য কৰে । শনিবাৰে বিয়লিলৈকে তেওঁ জৰ্ডনত শেহতীয়াকৈ হোৱা মৃত্যুৰ সন্দৰ্ভত কোনো মন্তব্য কৰা নাছিল, বৰঞ্চ হোৱাইট হাউছে আমেৰিকাৰ চেণ্ট্ৰেল কমাণ্ডৰ পৰা এক বিবৃতি প্ৰকাশ কৰে । ২৮ ফেব্ৰুৱাৰীত যুদ্ধ আৰম্ভ হোৱাৰ কিছুসময়ৰ পাছতে কুৱেইটৰ অসামৰিক বন্দৰত ইৰাণৰ ড্ৰ’নৰ আক্ৰমণত ছয় আমেৰিকান জোৱান নিহত হয় । এই সৈনিকসকল অহিঅ’ৰাস্থিত যোগান আৰু লজিষ্টিক ইউনিটৰ অংশ আছিল আৰু কোনো নিৰাপত্তাৰ ব্যৱস্থা নথকা জাহাজৰ কণ্টেইনাৰৰ দৰে অট্টালিকাত কাম কৰি আছিল । ছোদি আৰৱৰ প্ৰিন্স চুলতান এয়াৰ বেছত ১ মাৰ্চত ইৰাণৰ আক্ৰমণত আহত হোৱাৰ এসপ্তাহৰ পাছত সপ্তমজন জোৱানৰ মৃত্যু হয় । মাৰ্চৰ শেষৰ ফালে ইৰাণৰ বিৰুদ্ধে আমেৰিকাৰ সামৰিক অভিযানত সহায় কৰা কেচি-১৩৫ ইফ্‌ন ভৰোৱা বিমান এখন ইৰাকত দুৰ্ঘটনাগ্ৰস্ত হৈ ছয়জন জোৱানৰ মৃত্যু হয় । আমেৰিকাৰ চেণ্ট্ৰেল কমাণ্ডৰ মতে, বিমানখন ‘বন্ধুত্বপূৰ্ণ’ আকাশমাৰ্গত আছিল যেতিয়া আন এখন বিমানৰ সৈতে জড়িত এক অজ্ঞাত কাণ্ড সংঘটিত হয় । সোমবাৰে মাৰ্কিন সেনাই প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি আৰব সাগৰত হেলিকপ্টাৰ দুৰ্ঘটনাত নৌসেনাৰ এজন পাইলটৰ মৃত্যু হয় । নৌসেনাই প্ৰথমতে ১ জুলাইৰ দুৰ্ঘটনাক জৰুৰীকালীন অৱতৰণ বুলি অভিহিত কৰি কয় যে ‘শত্ৰুৰ কাৰ্যৰ ফলত জৰুৰীকালীন অৱস্থাৰ সৃষ্টি হোৱাৰ কোনো ইংগিত পোৱা নাই’ । হেলিকপ্টাৰখনত থকা বাকী তিনিজন নাৱিকক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয় । ইইৰাণৰ সৈতে হোৱা যুদ্ধৰ অংশ হিচাপে অতিৰিক্ত দুজন সেৱাৰ সদস্য নিহত হোৱাৰ ফলত মুঠ মৃত্যুৰ সংখ্যা ১৬ জনলৈ বৃদ্ধি পাইছে। যুদ্ধৰ ক্ষতি কেৱল আমেৰিকানসকলৰ মাজতে সীমাবদ্ধ নহয় । ইৰাণৰ বিষয়াসকলে জনোৱা মতে, গুৰুবাৰে এখন দলঙত সংঘটিত আক্ৰমণত ৮ জন লোক নিহত হোৱাৰ লগতে যোৱা তিনি সপ্তাহত আমেৰিকাৰ আক্ৰমণত কমেও ৫০ জন লোক নিহত হৈছে আৰু ৫০০ৰো অধিক লোক আহত হৈছে । এই সংঘাতত জাহাজ শ্ৰমিক, উপসাগৰীয় দেশ, ইজৰাইল আৰু লেবানন আদিৰ বিদেশী শ্ৰমিকো নিহত হৈছে ।

খুমটাই সমষ্টিৰ বিভিন্ন প্ৰকল্পৰ বুজ ল’লে পীযুষ হাজৰিকায়ঃ কৃষকসকলৰ সৈতে মতবিনিময়

খেতি কৰি লাভান্বিত হৈছে আৰু কেনেকৈ তিয়ঁহ আৰু জাতি লাউৰ দৰে উদ্যান শস্যই তেওঁলোকক আটাইতকৈ বেছি লাভ দিছে। মন্ত্ৰী হাজৰিকাই কৃষকৰ আয় বৃদ্ধি কৰাৰ বাবে তামোল গছ আৰু জালুক আদিৰ দৰে সমান্তৰাল মিশ্ৰিত কৃষি পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰে মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে তেওঁলোকৰ জলসিঞ্চনৰ প্ৰয়োজনীয়তা, উৎপাদিত সামগ্ৰীৰ বজাৰ সংযোগ, শীতল ভঁৰাল আদিৰ দৰে সমস্যাসমূহৰো বুজ লয় আৰু এই সমস্যাসমূহ সমাধানৰ বাবে পদক্ষেপ গ্ৰহণৰ আশ্বাস দিয়ে । মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে আজি বিভাগীয় বিষয়াসকলৰ সৈতে জিলাখনত ৰূপায়ণ হৈ থকা জলসিঞ্চন আঁচনিসমূহৰ অগ্ৰগতিৰো পৰ্যালোচনা কৰে । তেওঁ ফালঙনিস্থিত এটা উদ্ভেলিত জলসিঞ্চন প্ৰকল্প পৰিদৰ্শন কৰে আৰু এটা বৃহৎ অঞ্চলৰ জলসিঞ্চনৰ প্ৰয়োজনীয়তা পূৰণ কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰি প্ৰকল্পটোক অধিক কাৰ্যক্ষম কৰি তুলিবলৈ অভিযন্তাসকলক নিৰ্দেশ দিয়ে ।আজিৰ ভ্ৰমণকালত খুমটাই সমষ্টিৰ বিধায়ক মৃণাল শইকীয়াই মন্ত্ৰীগৰাকীক সংগ প্ৰদান কৰে ।

ৰাম মন্দিৰৰ ধন আত্মসাতৰ গোচৰ ঃ ঘটনাৰ সঠিক তদন্ত বিচাৰি প্ৰধানমন্ত্ৰীলৈ চিঠি ৰাহুল-খাৰ্গেৰ

প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীলৈ এই পত্ৰ লিখি শ্ৰীৰামৰ জন্মভূমি তীৰ্থ ক্ষেত্ৰ ট্ৰাষ্টৰ বিত্তীয় লেনদেন আৰু অন্যান্য বিষয়ৰ নিৰপেক্ষ আৰু পুংখানুপুংখ তদন্তৰ দাবী জনাইছে। বিশ্বাস, ভক্তি আৰু বিশ্বাসেৰে নিজৰ কণ্ঠোপাৰ্জিত ধন মন্দিৰলৈ দান কৰা লাখ লাখ ভক্তই প্ৰতাৰিত অনুভৱ কৰিছে । এইপ্ৰৰঞ্চনাৰ ক্ষেত্ৰত এই কাণ্ডৰ তদন্ত কৰাটো অতি প্ৰয়োজনীয় ।’ পত্ৰখনত উল্লেখ কৰা আছে, ‘আপুনি উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ নিৰ্দেশত সংসদত এইট্ৰাষ্ট গঠনৰ কথা ঘোষণা কৰিছিল । কিন্তু এই ট্ৰাষ্টৰ সদস্যসকলক আপোনাৰ চৰকাৰে নিজেই নিযুক্তি দিছিল । সকলোৱে জানে যে ট্ৰাষ্টৰ সদস্যসকল আৰ এছ এছ (RSS), বিশ্ব হিন্দু পৰিষদ (VHP) আৰু তেওঁলোকৰ সংযুক্ত প্ৰতিষ্ঠানৰ সৈতে জড়িত। কেৱল সেয়াইনহয়, ইয়াৰ প্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদকগৰাকীক লৈ বিগত সময়ত বহু বিতৰ্ক হৈছে।’ চিঠিখনৰ এটা অংশত কংগ্ৰেছ নেতাসকলে লিখিছে, ‘আমি আপোনালোকক অনুৰোধ জনাইছো যে ট্ৰাষ্টৰ আৰ্থিক বিষয়ৰ নিৰপেক্ষ আৰু সম্পূৰ্ণ তদন্তৰ নিৰ্দেশ দিয়ক । মন্দিৰত জমা হোৱা নগদ ধন, সোণ, ৰূপকে ধৰি সকলো অনুদান য’ত গৈছে সেয়াও তদন্তৰ অংশ হ’ব লাগে । যি উদ্দেশ্যৰ বাবে ধন ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল, সেইটোও তদন্তৰ পৰিসৰৰ অধীনলৈ অনা উচিত ।’

তিনি জিলাত হোৱা ভয়াবহ বান পৰিস্থিতিক লৈ উদ্বিগ্ন মুখ্যমন্ত্ৰী, চাৰি মন্ত্ৰীলৈ তাৎক্ষণিক নিৰ্দেশ

মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই । তিনিখন জিলাৰ শেহতীয়া বন পৰিস্থিতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি মুখ্যমন্ত্ৰী শৰ্মাই মন্ত্ৰী অজন্তা নেওগ, বিমল বড়া, কেশৱ মহন্ত আৰু সুশান্ত বৰগোহাঁইক তৎকালেই ক্ষতিগ্ৰস্ত অঞ্চলসমূহলৈ গৈ উদ্ধাৰ আৰু সাহায্য অভিযানৰ তদাৰক কৰিবলৈ নিৰ্দেশ প্ৰদান কৰা হৈছে । লগতে উদ্ধাৰ আৰু সাহায্য অভিযানত সহযোগিতাৰ বাবে ভাৰতীয় সেনা আৰু ভাৰতীয় বায়ুসেনাকো সাজু হৈ থাকিবলৈ অনুৰোধ জনাই মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে । এই সন্দৰ্ভত এক্সত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰে,ঋশিৱসাগৰ, চৰাইদেউ আৰু যোৰহাট জিলাত হোৱা ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ বাবে বান পৰিস্থিতিৰ দ্ৰুত অৱনতি ঘটিছে । ৰাজ্য চৰকাৰে পৰিস্থিতি গুৰুত্বসহকাৰে নিৰীক্ষণ কৰি আছে আৰু জিলা প্ৰশাসনৰ সৈতে অবিৰত যোগাযোগ ৰক্ষা কৰি উদ্ধাৰ আৰু সাহায্য অভিযান ত্বৰান্বিত কৰাৰ উদ্দেশ্যে সকলো প্ৰয়োজনীয় ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে ।’ তেওঁ লগতে উল্লেখ কৰে, ‘পৰিস্থিতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সতীৰ্থ মন্ত্ৰী অজন্তা নেওগ, বিমল বড়া, কেশৱ মহন্ত আৰু সুশান্ত বৰগোহাঁইক তৎকালেই ক্ষতিগ্ৰস্ত অঞ্চলসমূহলৈ গৈ উদ্ধাৰ আৰু সাহায্য অভিযানৰ তদাৰক কৰাৰ লগতে প্ৰতিগৰাকী ক্ষতিগ্ৰস্ত লোকে চৰকাৰৰ সহায় যাতে সময়মতে লাভ কৰিব পাৰে, সেয়া নিশ্চিত কৰিবলৈ নিৰ্দেশনা দিছো ।’ ভাৰতী সেনা আৰু বায়ুসেনাৰ প্ৰসংগ উত্থাপন কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়, ‘প্ৰয়োজন হ’লে উদ্ধাৰ আৰু সাহায্য অভিযানত সহযোগিতা আগবঢ়াবলৈ ভাৰতীয় সেনা আৰু ভাৰতীয় বায়ুসেনাকো সাজু হৈ থাকিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হৈছে । আমাৰ জনসাধাৰণৰ জীৱন সুৰক্ষা আৰু কল্যাণেই আমাৰ সৰ্বোচ্চ অগ্ৰাধিকাৰ । এই দুৰ্যোগৰ সময়ত চৰকাৰে জনসাধাৰণৰ সুৰক্ষা নিশ্চিত কৰিবলৈ সকলো সম্ভৱ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি যাব ।’

শিৱসাগৰত বান পৰিস্থিতিৰ তীব্ৰ অৱনতিঃ বিপদসীমা অতিক্ৰম কৰি ফেনে-ফুটুকাৰে বাঢ়িছে দিখৌ, দিহিং আৰু জাঁজীৰ পানী



শিৱসাগৰ,আমাৰ প্ৰণাম, (নিজা বাতৰি দিওঁতা), ১৯ জুলাই ৪ নেৰানেপেৰা বৰষুণৰ ফলত শিৱসাগৰ জিলাৰ সামগ্ৰিক বান পৰিস্থিতি অত্যন্ত ভয়াৱহ হৈ পৰিছে। জিলাখনৰ জলসম্পদ বিভাগৰ কন্ট্ৰ'ল ৰুমৰ পৰা আজি বিয়লি ৪:০০ বজাত প্ৰকাশ পোৱা তথ্য অনুসৰি, জিলাখনৰ প্ৰায় আটাইকেইখন প্ৰধান নদীৰ

পানী ধাৰাবাহিকভাৱে বৃদ্ধি পাই থকাৰ লগতে কেইবাটাও স্থানত ইতিমধ্যে বিপদসীমা অতিক্ৰম কৰিছে। বিভাগীয় তথ্য অনুসৰি, দিখৌ নদীৰ পানীয়ে নাজিৰা আৰু এ.টি. ৰোড ক্ৰছিং-দুয়োটা স্থানতে বিপদসীমা অতিক্ৰম কৰিছে। নাজিৰাত দিখৌৰ পানী বিপদসীমা ৯৬.৪৬ মিটাৰৰ বিপৰীতে ৯৮.০১ মিটাৰ আৰু এ.টি. ৰোডত

৯৩.৩০ মিটাৰৰ বিপৰীতে ৯৪.০৫ মিটাৰ ওপৰেৰে বৈ আছে। ইফালে গোলগাঁৱতে দিখৌ নদীৰ পানীয়ে বিপদসীমা (৮৯.৬৬ মিটাৰ) স্পৰ্শ কৰি বৰ্তমান বাঢ়ি থকা অৱস্থাত আছে, যাৰ ফলত সমগ্ৰ নদীপৰীয়া অঞ্চলত তীব্ৰ আতংকেই বিৰাজ কৰিছে। ইফালে, দিহিং নদীৰ পানীয়ে দিহিংমুখত বিপদসীমা ৯৭.৬৩ মিটাৰ অতিক্ৰম কৰি

৯৭.৯৫ মিটাৰ উচ্চতাৰে প্ৰবাহিত হৈছে। জোনগাঁৱতে দিহিং নদীৰ জলস্তৰ (৯৮.৩১ মিটাৰ) বিপদসীমাৰ (৯৮.৫০ মিটাৰ) তেনেই ওচৰ পহিছেগৈ। আনহাতে, ৰোড ক্ৰছিঙত বিপদসীমা ৯৩.৮৩ মিটাৰ ওফন্দাই বৰ্তমান ৯৪.৪৩ মিটাৰ উচ্চতাৰে ভয়াৱহ ৰূপত বাঢ়ি আছে। আন কেইখনমান

নদীৰ জলস্তৰ বিপদসীমাৰ তলত থাকিলেও বৰ্তমানৰ বান্ধী পানীৰ গতিয়ে বিপদৰ সংকেত কঢ়িয়াই আনিছে। ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ জলস্তৰ দিচাংমুখত ৯০.৬০ মিটাৰ (বিপদসীমা ৯১.০০ মিটাৰ), দিচাং নদীৰ জলস্তৰ নাঙলমৰাত ৯৩.৯৫ মিটাৰ শ্চবিপদসীমা ৯৪.৪৬ মিটাৰ) আৰু এ.টি. ৰোড ক্ৰছিঙত ৯১.২২ মিটাৰ (বিপদসীমা ৯২.০০ মিটাৰ) হৈছে। ধাই আলিত দৰিকা নদীৰ পানীও ৯০.৩৬ মিটাৰ লৈ বৃদ্ধি পাই বিপদসীমাৰ (৯০.৪৭ মিটাৰ) কাষ চাপিছে। বিভাগৰ সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰা অনুসৰি আটাইকেইখন নদীৰ পানী বৰ্তমান বৃদ্ধি পাই থকা (Rising) বাবে জিলা প্ৰশাসনে নদীপৰীয়া ৰাইজক সতৰ্ক আৰু সুৰক্ষিত স্থানত আশ্ৰয় ল'বলৈ আহ্বান জনাইছে। প্ৰশাসন আৰু উদ্ধাৰকাৰী দলসমূহে সমগ্ৰ পৰিস্থিতিৰ ওপৰত তীক্ষ্ণ নজৰ ৰাখিছে।

মাৰ্ঘেৰিটাত বুঢ়ীদিহিঙৰ কালৰূপ ঃ মঠাউৰিৰ ওপৰেৰে বাগৰিলে পানী, প্লাবিত ৰদডোবা গাওঁ, প্ৰশাসনৰ হেল্পলাইন নম্বৰ মুকলি



মাৰ্ঘেৰিটা, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাই ৪ বিগত কেইবাদিনো ধৰি হৈ থকা নেৰানেপেৰা ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ ফলত মাৰ্ঘেৰিটাত বুঢ়ীদিহিং নৈয়ে এক সংহাৰী আৰু কালৰূপ ধাৰণ কৰিছে। নদীখনৰ জলস্তৰ আভাৱনীয়ভাৱে বৃদ্ধি পোৱাৰ ফলত সমগ্ৰ নদীপৰীয়া অঞ্চললৈ চৰম বিপৰ্যয় আৰু ভাবুকি নামি আহিছে। প্ৰাপ্ত খবৰ অনুসৰি, মাৰ্ঘেৰিটাৰ ৰদডোবাত ইতিমধ্যে মঠাউৰিৰ উপৰেৰে বুঢ়ীদিহিঙৰ বাঢ়ী পানী তীব্ৰ গতিত বাগৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে, যাৰ ফলত অঞ্চলটোত এক হাহাকাৰ আৰু ভ্ৰাসৰ সৃষ্টি হৈছে। ইফালে বানৰ সংহাৰী ৰূপৰ বাবে বৰফাঁকিয়াল আৰু ৰদডোবা সংযোগী গুৰুত্বপূৰ্ণ পথটো সম্পূৰ্ণৰূপে পানীৰ তলত বুৰ গৈ পৰিছে, যাৰ ফলত অঞ্চলটোৰ যাতায়ত ব্যৱস্থা সম্পূৰ্ণৰূপে স্তব্ধ হৈ পৰিছে। এই পৰিস্থিতিয়ে স্থানীয় ৰাইজৰ মাজত চৰম উত্তোল-খুণ্ডল অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰিছে, কাৰণ যিকোনো মুহূৰ্ততে বৰফাঁকিয়াল, ৰদডোবা,

দিবং ফাঁকিয়ালকে ধৰি সমীপৱৰ্তী কেইবাখনো জনবহুল গাঁও প্ৰলয়ংকাৰী বানে বুৰাই পেলাব পাৰে। প্ৰাণৰ মায়াত আৰু ঘৰ-দুৱাৰ হেৰুওৱাৰ আশংকাত এতিয়া সন্তুষ্ট হৈ পৰিছে অঞ্চলটোৰ সহস্ৰাধিক লোক তথা শ শ পৰিয়াল। পৰিস্থিতিৰ গুৰুত্বলৈ লক্ষ্য ৰাখি স্থানীয় গাঁও প্ৰধানে বানৰ কবলত পৰিব পৰা সম্ভাৱ্য লোকসকলক পলম নকৰি জৰুৰীভাৱে ওচৰৰ সুৰক্ষিত স্থান অথবা বান শিবিৰলৈ গুচি যাবলৈ আহ্বান জনাইছে। মাৰ্ঘেৰিটা প্ৰশাসনেও সম্ভাৱ্য বান পৰিস্থিতিলৈ চাই দুটাকৈ হেল্পলাইন নম্বৰ মুকলি কৰি দিছে। যাতে যিকোনো জৰুৰীকালীন পৰিস্থিতিৰ মোকাবিলা কৰিব পাৰে। হেল্পলাইন নম্বৰ দুটা ক্ৰমে- ৬০০১২৩৯০৬৮ আৰু ৯১০১০৯৮৬২৭। বৰ্তমানো বৰষুণৰ ধাৰা অব্যাহত থকাৰ বাবে পানীৰ স্তৰ ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পাই আছে, যিয়ে প্ৰশাসন আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ চিন্তা দুগুণে বৃদ্ধি কৰিছে।

পৰ্বতঝোৰাত বন বিভাগৰ বৃহৎ অভিযানত এক্সেভেটৰ, কাঠ ফলা মিলসহ বুজন পৰিমাণৰ শাল কাঠ জব্দ

পৰ্বতঝোৰা, আমাৰ প্ৰণাম,(নিজা বাতৰি দিওঁতা),১৯ জুলাই ৪ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ পৰ্বতঝোৰাত বন সংমন্ডলৰ অন্তৰ্গত খোৰাঘাট বনাঞ্চলক বিষয়া বিবেকানন্দ পাঠকৰ নেতৃত্বত কালি চলোৱা অভিযানত অবৈধভাৱে শিল-বালি খননত ব্যৱহৃত এখন এক্সেভেটৰ, এটা কাঠ ফলা মিল আৰু বুজন পৰিমাণৰ অবৈধ শাল কাঠ জব্দ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি, বন মন্ত্ৰীৰ কঠোৰ নিৰ্দেশৰ পিছতে তৎপৰ হৈ পৰা বন বিভাগৰ দলে কুইক্ৰুইৰাভিটাৰ টিপকাইনদীত দীৰ্ঘদিন ধৰি চলি অহা অবৈধ শিল-বালি খননৰ বিৰুদ্ধে এই আকস্মিক অভিযান চলাই নৈখনত দীৰ্ঘ দিনৰ

পৰা অবৈধ খননত লিপ্ত থকা এ এছ -১৭-পি-৫৭০০ পঞ্জীয়ন নম্বৰৰ এখন এক্সেভেটৰ জব্দ কৰে। ইপিনে বন বিভাগৰ দলটোৱে বালাপাৰা অঞ্চলটোত দীৰ্ঘদিন ধৰি চলি থকা এটা অবৈধ কাঠ ফলা মিল বন বিভাগে সম্পূৰ্ণৰূপে উৎখাত কৰিবলৈ সক্ষম হয়। আনফালে আকৌ বন বিভাগৰ অভিযানকাৰী দলটোৱে কাজিগাঁও অঞ্চলত অবৈধ কাঠৰ দোকানসমূহতো অভিযান চলাই বৃহৎ পৰিমাণৰ মূল্যবান শাল গছৰ ফলা কাঠ জব্দ কৰে। বন বিভাগৰ এই আকস্মিক আৰু তীব্ৰ অভিযানত জব্দ কৰা অবৈধভাৱে সামগ্ৰীসমূহ বন বিভাগৰ কাৰ্যালয়লৈ আনে আৰু তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে।

বকোৰ হাহিমস্থিত উমচেক পৰ্যটনস্থলী প্ৰত্যেক ৰবিবাৰে বন্ধ থাকিব পৰ্যটক সকলক অনুৰোধ জনাইছে যে ৰবিবাৰৰ দিনটোত উমচেক পৰ্যটনস্থলীলৈ ভ্ৰমণ নকৰিবলৈ



বকো, আমাৰ প্ৰণাম (নিজা বাতৰি দিওঁতা),১৯ জুলাই ৪পৰ্যটকৰ আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ উঠা অসম-মেঘালয় সীমান্তৱৰ্তী হাহিমৰ উমচেকত পৰ্যটক তথা ৰাইজক ৰবিবাৰে ভ্ৰমণ নকৰিবলৈ উমচেক অঞ্চলৰ স্থানীয় ৰাইজে আহ্বান জনাই। উল্লেখযোগ্য, পাহাৰ তথা গিজাং নৈৰ মনোমহা প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰ বাবেই পৰ্যটকৰ আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হৈ পৰিছে উমচেক। উমচেক সহ দহহন গাৱঁৰ গিজাং ভেলী দৰবাৰৰ সভাপতি গাৰ্গিচ জে. মাৰাকে জানিবলৈ দিয়ে যে দৈনিক শ শ লোক উমচেকলৈ আহে আৰু দিনটো কটাই। কিন্তু, ৰবিবাৰে সকলো বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, কাৰ্যালয় আদি বন্ধ হোৱাৰ বাবে বহু বেছি লোকৰ সমাগম হোৱাৰ লগতে এক ছলস্থলীয়া পৰিবেশৰ সৃষ্টি হয়। উল্লেখযোগ্য যে, উমচেক

অঞ্চলতোত বসবাস কৰা খ্ৰীষ্টান ধৰ্মালম্বী গাৰো আৰু খাছী সম্প্ৰদায়ৰ ৰাইজে প্ৰত্যেক ৰবিবাৰে গীজালৈ গৈ প্ৰাৰ্থনা কৰে, কিন্তু ৰবিবাৰৰ দিনটোত গীজালৈ গৈ প্ৰাৰ্থনা কৰে, কিন্তু ৰবিবাৰৰ দিনটোত সৃষ্টি হোৱা ছলস্থলীয়া পৰিবেশে অঞ্চলতোৰ ৰাইজক আমনি দিয়ে। মাৰাকে জনোৱা অনুসৰি ৰবিবাৰে যান-বাহন বেছি হোৱাৰ বাবে দুৰ্ঘটনাও বৃদ্ধি পাইছে অঞ্চলতোত। গতিকে, উমচেক অঞ্চলতোৰ দহখনকৈ গাৱঁ ক্ৰমে মালাপাৰা, মাচপাৰা, মেপাৰা, নিয়াগালাম, উমচেক, খাছী শালবাৰী, থুনাগুৰী, ৰংথালী, মদন কিলৰ আৰু ৰাংচেংৰ ৰাইজে সমূহীয়া সভা অনুষ্ঠিত কৰি সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে যে প্ৰত্যেক সপ্তাহৰ ৰবিবাৰে উমচেক পৰ্যটনস্থলী বন্ধ ৰাখিব আৰু সেইদিনটোত পৰ্যটকক উমচেকলৈ নহাব বাবে আহ্বান জনাই।

ৰঙিয়াত চাঞ্চল্যকৰ ঘটনাঃ দহ দিনে সন্ধানহীন হৈ আছে ৰঙিয়াৰ চন্দন তালুকদাৰ নামৰ ছাত্ৰ এজন বৰপেটাৰ ৰফিকুল আলী নামৰ এজন ড্ৰাগছ আসক্ত ব্যক্তিয়ে অপহৰণৰ পিছতে হত্যা কৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰত পেলাই দিয়া বুলি অভিযোগ

ৰঙিয়া, আমাৰ প্ৰণাম, (নিজা বাতৰি দিওঁতা), ১৯ জুলাই ৪ৰঙিয়া ৰেলুৱৈ জংচনৰ সমিপত থকা ইণ্ডিয়া গেটত মাতৃৰ সৈতে ভাড়াতীয়া হিচাপে থকা চন্দন তালুকদাৰ নামৰ এজন ৯ বছৰীয়া ছাত্ৰ যোৱা ৯ টা দিনে নিৰুদ্দেশ হৈ থকা ঘটনাই সমগ্ৰ ৰঙিয়াত তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। প্ৰাপ্ত অভিযোগ অনুসৰি কিশোৰ গৰাকীৰ মাতৃয়ে আনৰ ঘৰত কাম কৰিবলৈ যোৱাৰ সময়ত স্কুলৰ গৰমৰ বন্ধৰ বাবে ছাত্ৰ চন্দন ঘৰতে আছিল। ইয়াৰ সুযোগ বুজি ৰঙিয়া হিন্দী হাইস্কুলত অধ্যয়ন কৰি থকা ছাত্ৰ গৰাকীক

বৰপেটাৰ ৰফিকুল আলীয়ে অপহৰণ কৰি ধন দাবী কৰে। কিশোৰ গৰাকীয়ে ধন দিব নোৱাৰাত তেওঁক গুৱাহাটীলৈ নি হত্যা কৰিব্ৰহ্মপুত্ৰত পেলাই দিয়ে বুলি ছাত্ৰ গৰাকীৰ মাতৃয়ে অভিযোগ কৰে। ইফালে ৰঙিয়া ইণ্ডিয়া গেটত ভাড়াতীয়া হিচাপে থকা নলবাৰীৰ চন্দন তালুকদাৰ মাতৃ দিবা তালুকদাৰে যোৱা ৯ টা দিনে পুত্ৰক বিচাৰি হাবাথুৰি খাইছে। সন্ধেহবসত ৰঙিয়া ৰেলুৱৈ জংচনত প্লাষ্টিকৰ পেলনীয়াবটল বিচাৰি ফুৰা ৰঙিয়া উদীয়ানত ভাড়াতীয়া হিচাপে থকা বৰপেটাৰ ৰফিকুল আলী নামৰ



ড্ৰাগছ আসক্ত ব্যক্তিজনক সোধপোচ কৰাত ৰফিকুলে অপহৰণ কৰা বুলি নিশ্চিত হয়। লগে লগে ঘটনা সম্পৰ্কে ৰঙিয়া আৰক্ষীক অৱগত কৰাত ৰঙিয়া আৰক্ষীয়ে উদীয়ানাৰ ভাড়াঘৰৰ

পৰা ৰফিকুলক আটক কৰে। ৰফিকুলক আটক কৰাৰ পিছতে চন্দনৰ মাতৃয়ে দিয়া অভিযোগৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আৰক্ষীয়ে গুৱাহাটী মাছখোৱাৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ পাৰলৈ ধৃত ৰফিকুলক লৈ

যায় যদিও বৰ্তমানলৈ সন্ধানহীন হৈ থকা কিশোৰ গৰাকীৰ সন্ধান উলিয়াবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। ইফালে ৰঙিয়া আৰক্ষীয়ে ঘটনাটো গুৰুত্বসহকাৰে লৈ তীব্ৰ অনুসন্ধান আৰম্ভ কৰিছে।

দিচাং ধাই আলি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত আঁখিফুটীয়া লহৰ সংগীত কলাকেন্দ্ৰৰ সংগীত পৰীক্ষা আৰু সম্বৰ্ধনা সভা সম্পন্ন



শিৱসাগৰ,আমাৰ প্ৰণাম, (নিজা বাতৰি দিওঁতা), ১৯ জুলাই ৪সুনন্দন ভাৰতী কলকাতাৰ অধীনস্থ আগশাৰীৰ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান 'আঁখিফুটীয়া লহৰ সংগীত কলাকেন্দ্ৰ'ৰ উদ্যোগত আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত আজি দিচাং ধাই আলি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰাংগণত এক

গাভীৰ্যপূৰ্ণ পৰিৱেশত সংগীতৰ বাৰ্ষিক পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত হৈ যায়। পৰীক্ষাৰ পূৰ্বে অনুষ্ঠিত হোৱা এক বিশেষ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানে সমগ্ৰ পৰিৱেশ জীপাল কৰি তোলে। সৰবৰহী যুৱতী প্ৰাৰ্থনা জ্যোতি দাসে সূচাৰূপে আঁত ধৰা সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানটিৰ আৰম্ভণিতে বন্তি

প্ৰজ্বলন কৰে বিশিষ্ট সমাজ সেৱক লক্ষী দাসে। অনুষ্ঠানটো আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰে বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী তথা সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ সাধক অচ্যুত চুতীয়াই। উক্ত অনুষ্ঠানত কাৰ্বি আংলং ডিফুৰ ৰামধেনু সংগীত একাডেমীৰ অধ্যক্ষ তথা সংগীত ৰত্ন ৰবুল শৰ্মা, অসম অনুসূচীত জাতি ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ সাধাৰণ সম্পাদক মৃদুল দাস, নাজিৰাৰ সংগীত সাধক পৰেশ বৰুৱা, বিশিষ্ট লেখিকা তথা সমাজ সেৱিকা অঞ্জনা ৰূপা দাস, সমাজকৰ্মী বিনোদ দাস, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক ৰজনীকান্ত পাংগিং, সমাজকৰ্মী পৰেশ দাস, তবলা বাদক মনোজ গগৈ, কি'বৰ্ড শিল্পী

পাপু চাছ, শিৱসাগৰ জিলা অনুসূচীত জাতি ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ সভাপতি কুণাল প্ৰতীম মুক্তিাৰ আৰু সহকাৰী সম্পাদক বিকাশ বৰ্মনক অনুষ্ঠানৰ তৰফৰ পৰা বিপুল সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। ইফালে, আঁখিফুটীয়া লহৰ সংগীত কলাকেন্দ্ৰত পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে এনেদৰে সংগীতৰ পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত লোৱা বলিষ্ঠ ভূমিকাৰ বাবে কেন্দ্ৰটোৰ প্ৰশিক্ষক তথা সংগীত সাধক ৰঞ্জিত দাসক কেন্দ্ৰৰ অধ্যক্ষ মামুন হাজৰিকা দাস আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এক মানপত্ৰৰে বিশেষভাৱে সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। সম্বৰ্ধনা সভাৰ সামৰণিৰ পিছতেই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত

কি'বৰ্ড, গিটাৰ, কণ্ঠসংগীত, চিত্ৰকলা (আৰ্ট) আৰু তবলাৰ ব্যৱহাৰিক পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়। এই পৰীক্ষাত কেন্দ্ৰটোৰ মূল শাখাৰ উপৰি দিচাংমুখ লিগিৰিবাৰী শাখা, আমগুৰি মেটেকা শাখা, দিচাং হালোৱাটিং শাখা, নাজিৰা, বেংকাৰী, সোণাৰী আৰু সাপেখাটি শাখাৰ মুঠ ৮৩ গৰাকী প্ৰশিক্ষাৰ্থীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। সমগ্ৰ পৰীক্ষা প্ৰক্ৰিয়াটো সূচাৰূপে নিৰীক্ষণ কৰে কাৰ্বি আংলং ডিফুৰ ৰামধেনু সংগীত একাডেমীৰ অধ্যক্ষ সংগীত ৰত্ন ৰবুল শৰ্মাই। অঞ্চলটোত প্ৰথমবাৰৰ বাবে অনুষ্ঠিত এনে সাংস্কৃতিক পদক্ষেপে স্থানীয় ৰাইজৰ ভূয়সী প্ৰশংসা বুটলিছে।

হাটশিঙিমাৰীত সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ মমবাতি প্ৰজ্বলন কাৰ্যসূচী

হাটশিঙিমাৰী, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাই ৪লাডুখৰ সমাজকৰ্মী তথা শিক্ষাবিদ ছেম বাণ্ডুকৰ আমৰণ অনশনলৈ সমৰ্থন জনাই দেওবাৰে সন্ধিয়া প্ৰায় ৬-৩০ বজাত সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্ত্ৰা (আছ)ৰ দক্ষিণ শালমাৰা— মানকাচৰ জিলা সমিতিয়ে এক মমবাতি প্ৰজ্বলন কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ

কৰে। কাৰ্যসূচীত আছৰ কৰ্মীসকলে হাতেহাতে জ্বলি থকা মমবাতি লৈ শান্তিপূৰ্ণভাৱে সমবেত হয় আৰু ছেম বাণ্ডুকৰ আন্দোলনৰ প্ৰতি সংহতি জ্ঞাপন কৰে। লগতে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে বিভিন্ন শ্লোগান দি উত্তাল প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। প্ৰতিবাদকাৰীসকলে ছেনম

বাণ্ডুকৰ দাবীৰ প্ৰতি কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে শীঘ্ৰে ইতিবাচক পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰাৰ দাবী উত্থাপন কৰে। এই কাৰ্যসূচীৰ জৰিয়তে আছৰ ছেম বাণ্ডুকৰ চলি থকা আন্দোলনৰ প্ৰতি পূৰ্ণ সমৰ্থন ব্যক্ত কৰাৰ লগতে তেওঁৰ ন্যায় দাবীসমূহ অতি শীঘ্ৰে পূৰণ কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰক আহ্বান জনায়।



ৰঙিয়া মিল ৰোডত নাগৰিক মঞ্চৰ ৰাজহুৱা সভা স্থানীয় ব্যক্তি বিষু দাসৰ আক্ৰমণৰ তীব্ৰ প্ৰতিবাদ



ৰঙিয়া, আমাৰ প্ৰণাম ,(নিজা বাতৰি দিওঁতা) ১৯ জুলাইঃ ৰঙিয়া মিল ৰোডত যোৱা ১৩ জুলাই তাৰিখে বিষু দাস নামৰ স্থানীয় ব্যক্তি এজনক ভৱেন দাস নামৰ ড্ৰাগছ আসক্ত ব্যক্তি এজনে বৰ্বৰভাৱে আক্ৰমণ কৰা ঘটনাৰ পিছত বিষুঃ দাস নামৰ ব্যক্তি গৰাকীয়ে আজি সাতটা দিনে এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত জীৱন মৃত্যুৰ সৈতে যুঁজি থাকিবলগীয়া হৈছে । ৰঙিয়া নাগৰিক মঞ্চই বিষয়টো গভীৰভাৱে লৈ ইতিমধ্যে ৰঙিয়া আৰক্ষী প্ৰশাসনৰ লগতে সম জিলা আয়ুক্তক একোখনকৈ স্মাৰক পত্ৰ প্ৰদান কৰি ৰঙিয়াৰ সাধাৰণ ৰাইজৰ নিৰাপত্তাৰ ব্যৱস্থা সুনিশ্চিত কৰিবলৈ দাবী জনাইছিল। আনকি ৰঙিয়াৰ আইন শৃংখলা বজাই ৰখাৰ ক্ষেত্ৰত ৰাজ্যৰ গৃহ বিভাগৰ দায়িত্বত থকা মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাকো নাগৰিক মঞ্চই ইতিমধ্যে এখন স্মাৰক পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰিছে । ইয়াৰ পিছতে ৰঙিয়া নাগৰিক মঞ্চই চিকিৎসাধীন অৱস্থাত থকা বিষু দাসক এনেদৰে বৰ্বৰ ভাবে কৰা আক্ৰমণৰ বিৰুদ্ধে ৰঙিয়া মিল ৰোডত যোৱাকালি সন্ধিয়াৰ ভাগত এখন প্ৰতিবাদী সভা অনুষ্ঠিত কৰে । নাগৰিক মঞ্চৰ সভাপতি তথা ৰঙিয়া সমষ্টিৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক অনন্ত ডেকাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাখনত ৰঙিয়াৰ বহু সংখ্যক বিশিষ্ট নাগৰিক তথা স্থানীয় ৰাইজ উপস্থিত থাকে । সভাত উপস্থিত থকা কেইবাগৰাকী বিশিষ্ট নাগৰিকে বক্তব্য ৰাখি ৰঙিয়া মিল ৰোডত সংঘটিত হোৱা ঘটনাটোৰ তীব্ৰ গৰিহণা দিয়াৰ লগতে ৰঙিয়াত ড্ৰাগছ আসক্ত আৰু আন নিচাজাতীয় সামগ্ৰী সেৱন কৰা ব্যক্তিৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হোৱাত আচৰ্য্য প্ৰকাশ কৰে। ড্ৰাগছ আদি নিচাজাতীয় সামগ্ৰী সেৱন কৰি এনেদৰে ৰাষ্ট্ৰ ঘাটে উদ্ভাণ্ডলী কৰা ব্যক্তি সকলৰ ওপৰত আৰক্ষী

প্ৰশাসনে কঠোৰ ব্যৱস্থা লোৱাৰ বাবে আহ্বান জনায়। উক্ত তাৰিখে ৰঙিয়া মিল ৰোডত সংঘটিত হোৱা ঘটনাৰ তীব্ৰ প্ৰতিবাদ জনাই বক্তা সকলে আক্ৰমণকাৰী ভৱেন দাসক তীব্ৰ সমালোচনা কৰে। উল্লেখযোগ্য যে বিষু দাসে উক্ত দিনা চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন অৱস্থাত থকা মাতৃৰ খাদ্য লৈ চাইকেলেৰে ঘৰৰ পৰা আহি আছিল। বিষু দাসে মিল ৰোডত পোৱা মাত্ৰকে স্কুটিত অহা ড্ৰাগছ আসক্ত উদণ্ড ব্যক্তি ভৱেন দাসে উপৰ্যুপৰি আক্ৰমণ কৰাত সংকটজনক অৱস্থাত বিষু দাসক চিকিৎসালয়ত ভৰ্ত্তি কৰোৱাৰ লগা হৈছিল। তেতিয়াৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে বিষু দাসে সংজ্ঞা হেৰুৱাই ভেন্টিলেটৰত চিকিৎসাধীন হৈ থাকিব লগা হৈছে । প্ৰায় দেৰ শতাব্দিক পুৰুষ মহিলা উপস্থিত থকা সভাখনত কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰা হয় । প্ৰস্তাৱ মৰ্মে ৰঙিয়াত তীব্ৰ হাৰত বৃদ্ধি হোৱা ড্ৰাগছ তথা নিচাজাতীয় সামগ্ৰী সমূহৰ ক্ষেত্ৰত ৰঙিয়া আৰক্ষীয়ে কঠোৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা, বিষু দাসৰ চিকিৎসাৰ সৰচ অভিযুক্তৰ পৰিয়ালে বহন কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা আদিকে কৰি কেইবাটাও প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰা হয়। ইফালে উক্ত প্ৰতিবাদী ৰাজহুৱা সভাখন উপস্থিত থাকে ৰঙিয়া নাগৰিক মঞ্চৰ সভাপতি অনন্ত ডেকাৰ লগতে সম্পাদকস্বয় মুকুট চৌধুৰী, দ্বীপেন চক্ৰৱৰ্তী, সহ সম্পাদক নৱ কলিতা, খনি কলিতা, ৰঙিয়াৰ বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী তথা সমাজ কৰ্মী দিগন্ত কলিতা, ৰঙিয়া নাগৰিক মঞ্চৰ ডাঃ মৃণাল ডেকা, ছাইদুল ইছলাম, ৰঙিয়া আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ প্ৰাক্তন সভানেত্ৰী সিপ্ৰা দাসৰ লগতে ৰঙিয়াৰ বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে ।

নলা নে ৰাজপথ ধৰিবই নোৱাৰি, কৃত্ৰিম বানৰ কৰলত যোৰহাট নগৰ এজাক বুৰষণতে উঠি গল যোৰহাটৰ আভিজাত্যঃ যোৰহাট নগৰ এতিয়া ভয়াৱহ কৃত্ৰিম বানৰ কৰলত ঃ যোৰহাটবাসী হাহাকাৰ



যোৰহাট, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাইঃ এজাক বৰষুণতে কৃত্ৰিম বানত যোৰহাট নগৰৰ বহুকেইটা গুৰুত্বপূৰ্ণ অঞ্চল বুৰ গ'ল । বিশেষকৈ সদাব্যস্ত তৰুণ ফুকন পথ, তৰাজান, চোলাধৰা, এটি ৰোড, সোণালী জয়ন্তী নগৰ, বঙালপুখুৰী,ৰজামৈদাম নিউকলনী আদিকে ধৰি বহু স্থানত কৃত্ৰিম বানৰ বাবে সমস্যাৰ সৃষ্টি হোৱা লগতে যাতায়ত ব্যৱস্থা ব্যাহত হৈ পৰিছে । এইসমূহ অঞ্চলৰ লগতে যোৰহাট নগৰ গৃহৰক্ষী বাহিনী কাৰ্যালয়, এনচিচি কাৰ্যালয়ো লগতে বিভিন্ন চৰকাৰী, বেচৰকাৰী কাৰ্যালয়ো কৃত্ৰিম বানত বুৰ যোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে । লক্ষ্যণীয় যোৰহাটত কৃত্ৰিম বানৰ সমস্যা ক্ৰমান্বয়ে বৃদ্ধি পাইছে । পূৰ্বৰ তুলনাত বৰ্তমান সময়ত ন ন স্থানত কৃত্ৰিম বানপানীৰ সমস্যাই যোৰহাটবাসীক জ্বৰুলা কৰিছে । প্ৰধানকৈ পানী নিষ্কাশণৰ ব্যৱস্থা সু-পৰিকল্পিত নোহোৱাৰ বাবেই এই সমস্যা ক্ৰমান্বয়ে বৃদ্ধি পাই আহিছে আৰু জটিলতা দিশে অগ্ৰসৰ হৈছে । লক্ষ্যণীয় যে যোৰহাটৰ কৃত্ৰিম বান সমস্যা আজিৰ নহয় । বিগত বছৰৰ পৰা উক্ত স্থানসমূহত কৃত্ৰিম বানৰ সৃষ্টি হৈ আহিছে যদিও পুনৰ ন ন স্থানলৈ

সম্প্ৰসাৰিত হৈছে । আনহাতে কৃত্ৰিম বান ৰোধৰ বাবে যোৰহাট পৌৰসভাই বিভিন্ন অভিলাষী আঁচনি গ্ৰহণ কৰিছিল যদিও উক্ত আঁচনি বা প্ৰকল্প ৰূপায়ণত দুৰ্নীতি হোৱাৰ অভিযোগ থকাৰ বাবে এই সমস্যা সমাধান হোৱা নাই বুলিও অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে । লক্ষণীয় যে যোৰহাট পৌৰসভাই ছুপাৰ ছকাৰৰ জৰিয়তে নলাসমূহ পৰিষ্কাৰ কৰাইছিল আৰু ইয়াৰ বাবদ যোৰহাট পৌৰসভাই ২৭ লাখ টকাকৈ অধিক পুঁজি ৰাজকোষৰ পৰা উলিয়াই দিছিল । কিন্তু কৃত্ৰিম বানৰ সমস্যা সমাধান নহ'ল, ফলত নগৰবাসীয়ে জীয়াত ভুগিবলগীয়া হৈছে । গুৱাহাটী মহানগৰীৰ দৰে যোৰহাটীয়া ৰাইজৰ দশা হৈছে । কৃত্ৰিম বান ৰোধত যে যোৰহাট পৌৰসভা ব্যৰ্থ সেয়া এজাক বৰষুণে প্ৰমাণ কৰিলে । কৃত্ৰিম বানত ককবকাই থকা যোৰহাটবাসীয়ে ক্ষোভ উজাৰিছে যোৰহাট পৌৰসভাৰ বিৰুদ্ধে । নলা নিষ্কাশণ কৰাত তেওঁলোক ব্যৰ্থ বুলি উত্থাপন কৰিছে অভিযোগ ।

খহনীয়াই কাঢ়ি নিলে ভেটি-মাটি, কানসাৰ নাই জনপ্ৰতিনিধিৰ জনীয়াৰ বাংলাপাৰা গাঁৱত বেঁকী নদীৰ ভয়ংকৰ খহনীয়াই আতংকৰ সৃষ্টি কৰিছে ঃ খহনীয়াৰ কৰলত বহু পৰিয়ালৰ ভেটি-মাটি

বৰপেটা,আমাৰ প্ৰণাম ,১৯ জুলাইঃ বৰপেটা জিলাৰ জনীয়াৰ বাংলাপাৰা গাঁৱত বৰ্তমানো বেঁকী নদীৰ ব্যাপক খহনীয়া অব্যাহত আছে । দিনে দিনে ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ কৰা এই খহনীয়াই বাংলাপাৰা, বানিয়াৰাপাৰা আৰু ডউকমাৰি অঞ্চললৈও ভাবুকি কঢ়িয়াই আনিছে। নদীৰ প্ৰবল সোঁতৰ ফলত ইতিমধ্যে কেইবাটাও পৰিয়ালৰ ভেটি-মাটি, বাসগৃহ আৰু বিস্তীৰ্ণ কৃষিভূমি নদীগৰ্ভত জাহ গৈছে । স্থানীয় ৰাইজৰ অভিযোগ অনুসৰি, জনীয়া সমষ্টিৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক ড০ হাফিজ ৰফিকুল ইছলামে খহনীয়া প্ৰতিৰোধৰ বাবে তিনি লাখ টকা আবণ্টন দিছিল যদিও জিলা প্ৰশাসনে আজিলৈকে সেই আঁচনি ৰূপায়ণ কৰা নাই । সময়মতে প্ৰতিৰোধমূলক ব্যৱস্থা গ্ৰহণ নকৰাৰ ফলতেই বৰ্ষাৰ পানী বৃদ্ধি পোৱাৰ লগে লগে খহনীয়াই অধিক ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ



কৰিছে। আনহাতে, নিৰ্বাচনৰ সময়ত বৰ্তমানৰ বিধায়ক শ্বেৰমান আলী আহমেদে ক্ষতিগ্ৰস্ত এলেকা পৰিদৰ্শন কৰি খহনীয়া প্ৰতিৰোধৰ আশ্বাস দিছিল বুলি স্থানীয় লোকসকলে উল্লেখ কৰে। কিন্তু নিৰ্বাচনৰ পিছত

অঞ্চলটোৰ খবৰ ল'বলৈ কোনো উদ্যোগ দেখা নোপোৱা বুলি তেওঁলোকে অভিযোগো উত্থাপন কৰে । ইতিমধ্যে খহনীয়াৰ কৰলত পৰি এখন চৰকাৰী পথ সম্পূৰ্ণৰূপে নদীগৰ্ভত বিলীন হৈছে। ফলত অঞ্চলটোৰ যাতায়ত

ব্যৱস্থা সম্পূৰ্ণৰূপে ব্যাহত হৈ পৰাৰ লগতে নিত্যদিনীয়া জীৱন-যাত্ৰাতো ব্যাপক সমস্যাৰ সৃষ্টি হৈছে । ক্ষতিগ্ৰস্ত ৰাইজে কয়, ‘আৰু দেবী কৰিলে অধিক সংখ্যক পৰিয়াল গৃহহীন হোৱাৰ লগতে বৃহৎ

এলেকা নদীগৰ্ভত বিলীন হোৱাৰ আশংকা আছে । সেয়েহে অতি শীঘ্ৰে খহনীয়া প্ৰতিৰোধৰ স্থায়ী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰি ৰাইজৰ জীৱন আৰু সম্পত্তি সুৰক্ষিত কৰিবলৈ চৰকাৰ তথা জিলা প্ৰশাসনক দাবী জনাইছোঁ ।’

টিহু সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত ২৯ নং দৰঙ্গৰিপাৰা-লোহাৰকাঠা গাওঁ পঞ্চায়তৰ উদ্যোগত বিশেষ গাঁও সভা উন্নয়নমূলক পৰিকল্পনা প্ৰস্তুতৰ ওপৰত গুৰুত্ব



মুকালমুৰা, আমাৰ প্ৰণাম ,(নিজা বাতৰি দিওঁতা) ১৯ জুলাইঃ পশ্চিম নলবাৰী উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত ২৯ নং দৰঙ্গিপাৰা লোহাৰকাঠা গাঁও পঞ্চায়তৰ উদ্যোগত আজি দৰঙ্গিপাৰা

প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত এখন বিশেষ গাঁও সভা অনুষ্ঠিত হয়। ৰৰবজাত আৰম্ভ হোৱা এই সভাখনৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল ‘দট্টগুহট্টন্ত-ও প্ৰস্তুতকৰণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা তথা আগন্তুক দিনৰ

উন্নয়নমূলক পৰিকল্পনাসমূহ নিৰ্ধাৰণ কৰা হয় । সভাখনত পঞ্চায়তৰ প্ৰতিনিধি, বিভিন্ন চৰকাৰী বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰী আৰু বৃহৎ সংখ্যক স্থানীয় ৰাইজে অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাত

দৰঙ্গীপাৰা লোহাৰকাঠা গাঁও পঞ্চায়তৰ সৰ্বস্বীন উন্নয়নৰ স্বার্থত বিভিন্ন দিশত বিস্তৃত আলোচনা কৰা হয়। বিশেষকৈ গাঁওখনৰ উন্নয়নমূলক কাম-কাজসমূহ সঠিকভাৱে ৰূপায়ণ কৰাৰ

ক্ষেত্ৰত স্থানীয় ৰাইজৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ আৰু মতামতৰ ওপৰত বিশেষ গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হয়। আজিৰ এই গুৰুত্বপূৰ্ণ সভাত পঞ্চায়তৰ কাম-কাজ পৰিচালনাৰ সৈতে জড়িত বহুকেইগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। সভাত উপস্থিত থাকে, ২৯ নং দৰঙ্গিপাৰা লোহাৰকাঠা গাঁও পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী ভনীতা চৌধাৰী, সচিব নুৰুল আলী, গাওঁ পঞ্চায়তৰ সমন্বয় স্বৰ্ধি মহেন্দ্ৰদেৱে ধৰি পঞ্চায়তখনৰ সদস্য-সদস্যা আৰু পঞ্চায়তৰ অন্যান্য কৰ্মকৰ্তাসকলৰ উপস্থিতিয়ে সভাখনক অধিক সাফল্যমণ্ডিত কৰি তোলে। সভাত উপস্থিত ৰাইজে নিজ নিজ অঞ্চলৰ সমস্যাসমূহৰ কথা মুকলিকৈ দাঙি ধৰে আৰু উন্নয়নমূলক আঁচনিসমূহৰ সফল ৰূপায়ণৰ বাবে প্ৰশাসনক সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে।

কাৰ্বি আংলঙত দশম-দ্বাদশ শতিকাৰ শিৱ লিংগ, নৃত্য কৰা মূৰ্তি, শিলালিপি উদ্ধাৰ

কাৰ্বি আংলঙৰ চাৰ্থে ৰংফাৰ গাঁৱৰ ফুলনি নামৰ অঞ্চলত উদ্ধাৰ প্ৰাচীন শিৱৰ ভাস্কৰ্য্য আৰু শিলালিপি

ডিম্ফু, আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাইঃ কাৰ্বি আংলঙত উদ্ধাৰ কৰা হৈছে প্ৰাচীন শিৱৰ ভাস্কৰ্য্য আৰু শিলালিপি । জিলাখনৰ চাৰ্থে ৰংফাৰ গাঁৱৰ ফুলনি নামৰ অঞ্চলত পোৱা গৈছিল শিৱৰ ভাস্কৰ্য্য আৰু শিলালিপিখিনি । বিশেষজ্ঞ আৰু স্থানীয় ৰাইজে প্ৰায় দুই শতিকা পুৰণি এটা পুখুৰীৰ আশে-পাশে স্থানীয়লোকে নৃত্য কৰা মূৰ্তি, দেৱতা, শিৱ লিংগ, মন্দিৰৰ খণ্ড আৰু বৃহৎ শিলত খোদিত ভগৱান গণেশৰ চিত্ৰকৰ শিল উদ্ধাৰ কৰিছিল। এইসন্দৰ্ভত কৰ্মিআংলং জিলাৰ আয়ুক্ত অৰণ্যক শইকীয়াইজনাৰা মতে, ‘শেহতীয়াকৈ সৰ্থে ৰংফাৰ গাঁও ভ্ৰমণৰ সময়ত অসমৰ প্ৰত্নতাত্ত্বিক ঐতিহ্যৰ এটা উল্লেখযোগ্য অত্থ কম পৰিচিত অধ্যায় প্ৰত্যক্ষ কৰাৰ সুযোগ পাইছিলো। গাঁৱৰ দুটা প্ৰাচীন পুখুৰীৰ



চৰিওফালে খনন কৰি শিৱৰ ভাস্কৰ্য্য আৰু শিলালিপি উদ্ধাৰ হৈছে ।’ বিশেষজ্ঞসকলৰ মতে শিৱৰ ভাস্কৰ্য্য আৰু শিলালিপি সমূহ দশম-দ্বাদশ শতিকাৰ বুলি উল্লেখ কৰিছে । আনহাতে স্থানীয় ৰাইজে শিৱৰ ভাস্কৰ্য্য আৰু শিলালিপিসমূহ মহাভাৰতৰ যুগ আৰু অশ্বমেধ যজ্ঞৰ সৈতে জৰিত বুলি উল্লেখ

কৰিছে। জিলা আয়ুক্তগৰাকীয়ে লগতে কয়, যদিও স্থানীয় লোকে ইয়াক মহাভাৰতৰ যুগৰ সৈতে সংযোগ কৰে, ঐতিহাসিকভাৱে আহোম যুগত এইবোৰ নিৰ্মাণ হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে । অৱশ্যে স্পষ্ট অভিলেখৰ অভাৱ । উদ্ধাৰ কৰা সামগ্ৰীৰ কেইবাটাও হোজাই প্ৰত্নতাত্ত্বিক সংগ্ৰহালয় আৰু ডিম্ফুৰ

জিলা সংগ্ৰহালয়ত সংৰক্ষিত হৈ আছে। শিৱৰ ভাস্কৰ্য্য আৰু শিলালিপিৰ অধিকাংশই জৰাজীৰ্ণ অৱস্থাত আছে।’ চৰকাৰী বিষয়া শইকীয়াই কয়, ‘গাঁওখনৰ চাৰিওফালে এতিয়াও কেইবাটাও অৱশিষ্ট আছে। ফুলনি-উৰমোকা-হাউৰাঘাট অঞ্চলত একেধৰণৰ অসংখ্য প্ৰত্নতাত্ত্বিক স্থান আছে ।

যিটো কল্পৰী আৰু ডাবোক বংশৰ শাসনকালত ইয়াৰ ঐতিহাসিক তাৎপৰ্য্যৰ প্ৰমাণ । চিনাক্ত কৰা স্থানসমূহৰ ভিতৰত আছে উৰমোকাৰ মহামায়া পাহাৰ, য’ত ১৮৯৭ আৰু ১৯৫০ চনৰ বিধ্বংসী ভূমিকম্পৰ সময়ত ক্ষতিগ্ৰস্ত হৈছিল । সেয়ে সেইসমূহ অঞ্চলত একাদশ-দ্বাদশ শতিকাৰ শিৱৰ মন্দিৰৰ অৱশিষ্ট এতিয়াও আছে।’ তেওঁ কয়, ‘বুঢ়াগোহাঁই থান য’ত শিৱ আৰু পাৰ্বতীৰ প্ৰাচীন মূৰ্তি পোৱা গৈছে আৰু বৰগোঙা য’ত গুপ্ত যুগৰ বিৰল শিৱ ভাস্কৰ্য্য আৰু শিলালিপি আৱিষ্কাৰ হৈছে। এই কীৰ্তিচিহ্নসমূহে একেলগে কাৰ্বি আংলঙৰ সাংস্কৃতিক পৰিৱেশ গঢ় দিয়া এক সমৃদ্ধিশালী ধৰ্মীয় আৰু কলাত্মক পৰম্পৰাক উন্মোচন কৰে ।’

অসমত উদ্যোগৰ বাবে উদ্যোগপতিক আকৰ্ষিত কৰিবলৈ ৰোডশ্ব'ঃ মন্ত্ৰী বিমল বড়া টিহুৰ নাথকুছিস্থিত মেগা ফুডপাৰ্ক পৰিদৰ্শন মন্ত্ৰী বিমল বড়াৰ



বাক্সা,আমাৰ প্ৰণাম, ১৯ জুলাইঃ উদ্যোগ বিভাগে খাদ্য সংসাদন সন্দৰ্ভত এখন ৰোডশ্ব' আয়োজন কৰিব। এই ৰোডশ্ব'ত অসম চৰকাৰ আৰু কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ নীতিসমূহ উদ্যোগপতিসকলক অৱগত কৰিব। উদ্যোগপতিসকলে অসমত

উদ্যোগ স্থাপনৰ বাবে যাতে আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰে সেই উদ্দেশ্যে আগত ৰাখিয়েই মন্ত্ৰী বিমল বড়াই এই ৰোডশ্ব' আয়োজনৰ কথা ঘোষণা কৰিছে। নলবাৰী জিলাৰ টিহুৰ নাথকুছিস্থিত মেগা ফুডপাৰ্কত উদ্যোগ-বাণিজ্য ৰাজস্বৰ প্ৰতিষ্ঠান, সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী

বিমল বড়াই শনিবাৰে সন্ধিয়া উপস্থিত হৈ কোম্পানীসমূহ পৰিদৰ্শন কৰি বিষয়ববীয়াৰ লগত মতবিনিময় কৰে। কৰ্মচাৰীৰ লগত মত বিনিময়ৰ অন্তত মন্ত্ৰী গৰাকীয়ে কয়, 'নাথকুছি'ত মেগাফুড পাৰ্কত উদ্যোগসমূহ গঢ়ি তোলাৰ বাবে এই অঞ্চলৰ স্থানীয়

যুৱক-যুৱতীসকলে কৰ্মসংস্থাপন লাভ কৰি নিজৰ লগতে পৰিয়ালৰ পোহপাল দিবলৈ সক্ষম হৈছে। এই উদ্যোগসমূহে কৃষিক্ষেত্ৰখনত যথেষ্ট প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে।' মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে পুনৰ কয় যে উদ্যোগসমূহৰ দ্বাৰাই এই অঞ্চলসমূহত কৰ্মসংস্থাপনৰ

সুযোগ সৃষ্টি কৰাৰ লগতে ফুড প্ৰচেচিং ইউনিটসমূহৰ যি কেঁচামালৰ চাহিদা সেয়া পূৰণ কৰাৰ উদ্দেশ্যে যাতে চৌপাশৰ অঞ্চলৰ আৰ্থ-সামাজিক কৃষি ভিত্তিক এটা অৰ্থনীতি গঢ়ি তোলা যায় তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি নাথকুছিৰ এই ফুড পাৰ্কখন স্থাপন কৰা হৈছিল। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অৰ্থসাহায্যৰে ইতিমধ্যে ইয়াৰে ৭ টা বিভিন্ন খাদ্য প্ৰস্তুতকৰণ উদ্যোগ কাৰ্যক্ষম হোৱাৰ লগতে বৰ্তমান ৯টা মান বিভিন্ন উদ্যোগ স্থাপনৰ দিশে আগবাঢ়িছে। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে লগতে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে অসমত এটা উদ্যোগীক বাতাবৰণ গঢ় দিয়াৰ উদ্দেশ্যে এডভাণ্টেজ এছাম ২.০ আৰম্ভ কৰাৰ কথা উল্লেখ কৰে। এই পৰিদৰ্শনকালত উদ্যোগ মন্ত্ৰীগৰাকীক সংগে দিয়েবৰফেন্দ্ৰী সমষ্টিৰ বিধায়ক নাৰায়ণ ডেকা, নলবাৰী জিলা আয়ুক্ত নিবেদন দাস পাটোৱাৰীয়ে।

বৰপেটাৰ তাৰাবাৰী আৰক্ষীৰ বৃহৎ সফলতাঃ চাইবাৰ অপৰাধী আটক, নগদ ধনসহ বহু সামগ্ৰী জব্দ



বৰপেটা, আমাৰ প্ৰণাম, (নিজা বাতৰি দিওঁতা), ১৮ জুলাইঃ বৰপেটা জিলাত চাইবাৰ অপৰাধৰ বিৰুদ্ধে বৰপেটা জিলাৰ অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক সমীৰণ বৈশ্যৰ নেতৃত্বত চলোৱা এক বিশেষ অভিযানত চাইবাৰ অপৰাধৰ সৈতে জড়িত থকাৰ অভিযোগত এজন যুৱকক আজি আটক কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এক গোপন সূত্ৰৰ পৰা খেদি অতিৰিক্ত আৰক্ষী অধীক্ষক সমীৰণ বৈশ্যৰ নেতৃত্বত, তাৰাবাৰী আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া সঞ্জয় কুমাৰ ৰয়, উপ পৰিদৰ্শক বিশ্বজিৎ দাস সহ আৰক্ষীৰ এটি দলে ৰৌমাৰী গাঁওত বিশেষ অভিযান চলায়। অভিযানকালত ৰৌমাৰী গাঁওৰ লালজ্ঞান আলীৰ পুত্ৰ তাহেৰ আলীক আটক কৰে। আৰক্ষীয়ে তাহেৰ আলীৰ বাসগৃহত তালচী চলাই চাইবাৰ অপৰাধৰ সৈতে জড়িত বুলি সন্দেহ কৰা বহু গুৰুত্বপূৰ্ণ নথি-পত্ৰ উদ্ধাৰ কৰে। লগতে তেওঁৰ ঘৰৰ পৰা ৮টা মোবাইল ফোন, ৯খন এটিএম কাৰ্ড, তিনিটা বেংক

পাছবুক আৰু নগদ ৮২ হাজাৰ টকা জব্দ কৰে তাৰাবাৰী আৰক্ষীয়ে। আৰক্ষীৰ প্ৰাথমিক তদন্তত উদ্ধাৰ হোৱা সামগ্ৰীসমূহ চাইবাৰ জালিয়াতি চক্ৰৰ সৈতে জড়িত থকাৰ সম্ভাৱনা প্ৰকাশ পাইছে। জব্দ কৰা মোবাইল ফোন, বেংক নথি-পত্ৰ আৰু এটিএম কাৰ্ডসমূহৰ ফৰেনছিক আৰু কাৰিকৰী পৰীক্ষাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। এই চক্ৰৰ সৈতে আৰু কোনো ব্যক্তি জড়িত আছে নেকি সেই বিষয়েও আৰক্ষীয়ে গভীৰ তদন্ত অব্যাহত ৰাখিছে। চাইবাৰ জালিয়াতিৰ দৰে বৰ্ধিত অপৰাধ নিয়ন্ত্ৰণৰ ক্ষেত্ৰত আৰক্ষীৰ এনে তৎপৰ ভূমিকাই সাধাৰণ জনতাৰ মাজত আস্থা বৃদ্ধি কৰিছে। আৰক্ষীয়ে জনসাধাৰণক অচিনাকি ফোনকল, ভুৱা লিংক বা বেংকিং তথ্য কোনো অচিনাকি ব্যক্তিক নিদিবলৈ আহ্বান জনোৱাৰ লগতে সন্দেহজনক ঘটনা দৃষ্টিগোচৰ হ'লে তৎক্ষণাত আৰক্ষীক অৱগত কৰিবলৈ অনুৰোধ জনাইছে।

মৰিগাঁও জিলাৰ জাগীৰোড সমষ্টিৰ সমজিলাৰ বহা বৰজাৰীত অনুষ্ঠিত যোগ কৰ্মশালাৰ সফল সামৰণি

মৰিগাঁও,আমাৰ প্ৰণাম, (নিজা বাতৰি দিওঁতা) ১৯ জুলাইঃ মৰিগাঁও জিলাৰ বহা বৰজাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত মনিকাঞ্চন যোগা স্পৰ্টচ এছ'চিয়েচনৰ উদ্যোগত আৰু অৰুণোদয় স্কীল ইনষ্টিটিউটৰ সহযোগত আয়োজিত যোগ কৰ্মশালাৰ আজি সামৰণি পৰে। সামৰণি অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা কৰে মনিকাঞ্চন যোগা স্পৰ্টচ এছ'চিয়েচনৰ অধ্যক্ষ জয়ন্ত সাগৰ শইকীয়াই। এছ'চিয়েচনৰ সচিব তথা মুখ্য প্ৰশিক্ষক অনন্ত বৰাই আঁতৰণা অনুষ্ঠানটিত মুখ্য অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি বহা বৰজাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ শৰৎ চন্দ্ৰ নাথে



এনে কৰ্মশালাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক উৎকৰ্ষ সাধনত সহায় কৰাৰ লগতে ভাৱেৰে পৃথিৱীখনৰ পৰা আতৰি বাস্তৱ পৃথিৱীখনৰ সন্মুখীন হবলৈ

সাহস প্ৰদান কৰে বুলি উল্লেখ কৰি এই পদক্ষেপৰ শলাগ লয়। অনুষ্ঠানত অৰুণোদয় স্কীল ইনষ্টিটিউটৰ অধ্যক্ষ তথা যোগ প্ৰশিক্ষক মানস প্ৰতীম শৰ্মাই যোগ

কৰ্মশালাত অংশগ্ৰহণ কৰি প্ৰশিক্ষণী সকলক অনুপ্ৰেৰণাদায়ক বক্তব্যৰে উৎসাহিত কৰে। অনুষ্ঠানত সমাজকৰ্মী বাবু শৰ্মা বৰুৱা, স্থানীয় স্বাস্থ্যকৰ্মী তথা

মহিলা নেত্ৰী মিতালী মেধি, যোগ ক্ৰীড়াবিদ গায়ত্ৰী ডেকা আৰু ৰুচিকা গৌতমে বক্তব্যৰ লগতে নিজৰ অভিজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰে। অনুষ্ঠানত বিদ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰী নৰহৰি ভৰালী, এছ'চিয়েচনৰ উপ- সভাপতি ৰমেন ডেকা, সাংগঠনিক সম্পাদক হিমজ্যোতি গোস্বামী, যোগ খেলুৱৈ ভাগ্যশ্ৰী সেনাপতি আৰু ধৃষ্টি ডেকা উপস্থিত থাকে। উক্ত তিনিদিনীয়া কৰ্মশালাত প্ৰশিক্ষক হিচাপে উপস্থিত আছিল বিষ্ণু কুমাৰ বৰা, মানস প্ৰতীম শৰ্মা আৰু অনন্ত বৰা। অনুষ্ঠানৰ শেষত প্ৰতিজন প্ৰশিক্ষাৰ্থীক একোখনকৈ অংশগ্ৰহণৰ প্ৰমাণপত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়।

বৰপেটা জিলাত ১৫ দিনীয়া সমষ্টি ভিত্তিক গ্ৰীষ্মকালীন কৰ্মশালা ২০২৬ উদ্বোধন



বৰপেটা, আমাৰ প্ৰণাম, (নিজা বাতৰি দিওঁতা) ১৯ জুলাইঃ অসমৰ চহকী সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংৰক্ষণ আৰু প্ৰসাৰৰ উদ্দেশ্যে মঙলবাৰে বৰপেটা জিলাৰ বিভিন্ন স্থানত ১৫ দিনীয়া সমষ্টি ভিত্তিক গ্ৰীষ্মকালীন কৰ্মশালা, ২০২৬ উদ্বোধন কৰা হয়। সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ উদ্যোগত আৰু বৰপেটা জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত আয়োজিত এই কৰ্মশালাসমূহ জিলাখনৰ বিভিন্ন কেন্দ্ৰত পৰৱৰ্তী ১৫ দিন ধৰি চলিব আৰু এই কৰ্মশালা সমূহত

ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পৰা দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ- ছাত্ৰী সকলে অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। এই বেলি লোকনৃত্য, লোকগীত, ভূপেন্দ্ৰ সংগীত, নাটক, চাৰু আৰু কাৰু কলা, মুখাশিল্প আৰু টেৰাকোট, যোগ আৰু সমৰকলা আদি বিভিন্ন ক্ষেত্ৰক সামৰি জিলাখনত মুঠ ৯ টা কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰা হৈছে। কৰ্মশালাসমূহৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানসমূহত বৰপেটা উন্নয়ন কৰ্তৃপক্ষৰ অধ্যক্ষ অনিল দাস, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ তথা নাট্যশিল্পী বিবেকৰঞ্জন ৰায়চৌধুৰী,

সুন্দৰীদিয়া সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ নিৰ্মল অধিকাৰী আৰু বৰপেটাৰ সাংস্কৃতিক উন্নয়ন বিষয়া বিদ্যুৎ বিকাশ দাসকে ধৰি কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। এই বৰ্ষৰ কাৰ্যসূচীত এক বিশেষ সংযোজন হিচাপে 'সত্ৰনগৰী' বৰপেটাত মুখাশিল্প আৰু টেৰাকোটৰ কৰ্মশালা আৰম্ভ কৰা হৈছে, যাতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমৰ এই গভীৰ সাংস্কৃতিক তাৎপৰ্যপূৰ্ণ পৰম্পৰাগত কলা আয়ত্ত কৰিব পাৰে। ইয়াৰ লগতে, ভাৰতৰ

ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবৰ্ষ উদযাপনৰ লগত সংগতি ৰাখি মন্দিয়াত ভূপেন্দ্ৰ সংগীতৰ এখন বিশেষ কৰ্মশালা আয়োজন কৰা হৈছে। আনহাতে ভাৰতৰ প্ৰাচীন সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ প্ৰতি গুৰুত্ব আৰোপ কৰি চেঙাত যোগ আৰু সমৰকলাৰ কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত হৈছে। পৰম্পৰাগত লোকসংগীতৰ প্ৰসাৰৰ বাবে বৰপেটাৰোডত গোৱালপাৰীয়া লোকগীত, কামৰূপী লোকগীত আৰু নাওখেলৰ গীতৰ কৰ্মশালা আয়োজন কৰা হৈছে। নৱপ্ৰজন্মৰ

মাজত সৃজনশীলতা বিকাশৰ লক্ষ্যৰে ধৰ্মপুৰ আৰু মন্দিয়াত চাৰু-কাৰু কলাৰ লগতে পকাবোতৰাৰীত নাটকৰ কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত হৈছে। ইয়াৰে বৰপেটাত অনুষ্ঠিত লোকনৃত্যৰ কৰ্মশালাত বিহু, বগৰুহা আৰু কুশান আদি অসমৰ জীৱন্ত পৰম্পৰাগত নৃত্যৰ প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হৈছে। নৱপ্ৰজন্মৰ মাজত কলা-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আগ্ৰহ বৃদ্ধি কৰা, শৈল্পিক প্ৰতিভাৰ বিকাশ সাধন কৰা আৰু অসমৰ সাংস্কৃতিক পৰম্পৰাৰ সৈতে তেওঁলোকৰ এক সুদৃঢ় সম্পৰ্ক গঢ়ি তোলাৰ লক্ষ্যৰেই এই কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰা হৈছে। ৰাইজৰ অংশগ্ৰহণ আৰু সহযোগিতাত জিলাখনৰ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ভৱিষ্যতপ্ৰজন্মৰ বাবে জীয়াইৰখাৰ এই প্ৰয়াস নিশ্চিতভাৱে ফলপ্ৰসূ হ'ব বুলি উদ্যোক্তাসকলে আশা প্ৰকাশ কৰিছে। সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগ আৰু বৰপেটা জিলা প্ৰশাসনে এনে অৰ্থপূৰ্ণ পদক্ষেপৰ জৰিয়তে কলা, সংস্কৃতি আৰু যুৱপ্ৰজন্মৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণক উদগনি যোগোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণৰ বাবে দাঁড়াইছে।

গোসাঁইগাঁও, আমাৰ প্ৰণাম, (নিজা বাতৰি দিওঁতা) ১৯ জুলাইঃ গোসাঁইগাঁও মহকুমাৰ ভাওৰাওৰি ৰাজহ চক্ৰ অন্তৰ্গত আমিনকাটাত স্থাপন কৰা বিদ্যুৎ বিতৰণ কেন্দ্ৰটো আজি বাইথুঙী বিধান সভা সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰূপম ৰায় আৰু গুমা পৰিষদীয় সমষ্টিৰ পাৰিষদ এনটাজ আলীয়ে পৰিদৰ্শন কৰি পৰিস্থিতিৰ বুজ লয়। এলেকা

ৰাইজৰ বিদ্যুৎ যোগান ধৰাৰ উদ্দেশ্যৰে স্থাপন কৰা কেন্দ্ৰটোত জনপ্ৰতিনিধিদ্বয়ে উপস্থিত হৈ বিভাগীয় বিষয় কৰ্মচাৰী সৈতে আলোচনা কৰি নিৰ্মাণ কাৰ্যৰ অগ্ৰগতি সন্দৰ্ভত অৱগত হয়। ৰাইজৰ অসুবিধা লক্ষ্য কৰি আগষ্ট মাহৰ ভিতৰতে কেন্দ্ৰটো মুকলি কৰি ৰাইজক বিদ্যুত যোগান ধৰা হ'ব বুলি প্ৰকাশ কৰে

NEET-ত পৰীক্ষাত উজলিল মুকালমুৰাৰ গলদীঘলা গাঁৱৰ মেধাৱী ছাত্ৰ জাবেদ আখতাৰে



মুকালমুৰা, আমাৰ প্ৰণাম, (নিজা বাতৰি দিওঁতা) ১৯ জুলাইঃ সৰ্বভাৰতীয় NEET-2026 পৰীক্ষাত হৃদয়চন্দ্ৰৰ লাভ কৰি সফলতা অৰ্জন কৰিছে নলবাৰী জিলাৰ মুকালমুৰা সমীপৱৰ্তী গলদীঘলা গাঁৱৰ মেধাৱী ছাত্ৰ জাবেদ আখতাৰে। মুকালমুৰাৰ গলদীঘলা গাঁৱৰ পিতৃ স্বৰ্গীয় জালাল উদ্দিন আহমেদ আৰু মাতৃ হাছনা বেগমৰ সুযোগ্য পুত্ৰ জাবেদ আখতাৰে নীট পৰীক্ষাত সফলতা লাভ কৰিছে। জাবেদ আখতাৰ এই সফলতাত অঞ্চলৱাসী উৎফুল্লিত হৈ পৰিছে। প্ৰায় ৮ মান আগত হৃদৰোগত আক্ৰান্ত হৈ পিতৃৰ অকাল বিয়োগে তেওঁৰ জীৱনত

গভীৰ শোকৰ ঝাঁ নমাই আনিছিল। কিন্তু পিতৃহাৰাৰ বেদনা আৰু পৰিয়ালৰ দায়িত্বৰ মাজতো তেওঁ মনোবল হেৰুৱাই নেপেলাই লক্ষ্যৰ প্ৰতি অবিচল থাকি সফলতাৰ এই শিখৰত উপনীত হয়। এগৰাকী চিকিৎসক হোৱাৰ সপোন পুহি ৰখা জাবেদ আখতাৰে ভৱিষ্যতে মানৱ সেৱাৰ অঞ্চলবাসীক প্ৰতিনিধিত্ব কৰাৰ মন। জাবেদ আখতাৰৰ এই সাফল্যই সমগ্ৰ অঞ্চললৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিছে। তেওঁৰ উজ্জল ভৱিষ্যৎ কামনা কৰি অঞ্চলটোৰ বিভিন্ন লোকে আন্তৰিক অভিনন্দন আৰু শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছে।

‘২০১৪-র আগে হরমুজ সঙ্কট হলে বন্ধ হত ট্রেন চলাচলঃ’ দেশের প্রথম হাইড্রোজেন ট্রেন উদ্বোধনে দাবি করলেন মোদী

হাইড্রোজেন ট্রেনের যাত্রার সূচনার পাশাপাশি শুক্রবার জিন্দের একলব্য স্টেডিয়ামে প্রায় ১৪,৭০০ কোটি টাকার বিভিন্ন উন্নয়ন প্রকল্পের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন এবং উদ্বোধনও করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী



প্রধানমন্ত্রিত্তে দেশের ৯৯ শতাংশ রেলপথেরই বৈদ্যুতিকরণ হয়েছে।হাইড্রোজেন ট্রেনের পাশাপাশি প্রধানমন্ত্রী শুক্রবার জিন্দের একলব্য স্টেডিয়াম থেকে কুরুক্ষেত্র অঞ্চলে নির্মিত এলিভেটেড রেলওয়ে ট্র্যাক জাতির উদ্দেশে উৎসর্গ করেন। সেই সঙ্গে ১২,৪৭০ কোটিটাকার জাতীয় সড়ক সম্প্রসারণ প্রকল্পের উদ্বোধন ও ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন তিনি।ভিওয়ানির ‘পণ্ডিত নেকি রাম শর্মা গভর্নমেন্ট মেডিক্যাল কলেজ’ এবং মহেন্দ্রগড়ের কোরিওয়াসে ‘মহর্ষি চ্যবন মেডিক্যাল কলেজ’ এবং ‘রাও তুলারাম হাসপাতাল’ হরিয়ানাবাসীর উদ্দেশে উৎসর্গ করেন। ঘটনাচক্রে, আর মাস সাতেক পরেই হরিয়ানার পড়শি রাজ্য পঞ্জাবে বিধানসভা নির্বাচন। তার আগে মোদী শুক্রবার আধুনিক প্রযুক্তির সাহায্যে শিখ ধর্মের ইতিহাস ও গুরুদের অবদান তুলে ধরার উদ্দেশ্যে নেটমাধ্যমে কুরুক্ষেত্রের ‘শিখ মিডিজিয়াম’-এর ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেছেন।

নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদদাতা), ১৯ জুলাই ঃ ভারতের প্রথম হাইড্রোজেন চালিত ট্রেনের যাত্রার সূচনা করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। শুক্রবার প্রধানমন্ত্রী হরিয়ানার জিন্দ রেলস্টেশন থেকে সবুজ পতাকা নেড়ে ওই পরিবেশবান্ধব ট্রেনের প্রথম যাত্রার সূচনা করেন। এটি চলাচল করবে জিন্দ এবং হরিয়ানারই

সোনিপতের মধ্যে। এর ফলে, হাইড্রোজেন চালিত ট্রেন পরিচালনাকারী দেশগুলির তালিকায় নাম জুড়ে গেল ভারতের।শুক্রবার জিন্দের একলব্য স্টেডিয়ামে প্রায় ১৪,৭০০ কোটি টাকার বিভিন্ন উন্নয়ন প্রকল্পের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন এবং উদ্বোধনও করেছেন প্রধানমন্ত্রী। সেখানে তাঁর বক্তৃতায়

উঠে এসে এনডিএ সরকারের জমানায় নানা উন্নয়ন কর্মসূচির কথা। পাশাপাশি এসেছে সাম্প্রতিক ইরান যুদ্ধ এবং হরমুজ প্রণালীতে সঙ্কটের প্রসঙ্গও। প্রধানমন্ত্রী বলেন, “যুদ্ধ পরিস্থিতিতে তেলের সঙ্কট হলেও আমাদের কোনও উন্নয়ন প্রকল্পের কাজ ব্যাহত হয়নি। ২০১৪-র আগে হরমুজ সঙ্কট হলে ট্রেন

চলাচল বন্ধ হয়ে যেত।” পূর্বতন ইউপিএ সরকারের জমানায় জ্বালানি মজুত ও সরবরাহের বিষয়টি উপেক্ষিত ছিল- এই বিষয়ের প্রতি ইঙ্গিত করেন মোদী। হাইড্রোজেন ট্রেনকে ‘মেক ইন ইন্ডিয়া’র ‘আদর্শ উদাহরণ বলেও চিহ্নিত করেন প্রধানমন্ত্রী। সেই সঙ্গে মোদীর দাবি, তাঁর রচ বছরের

পাক সেনার কনভয়ে জোরালো হামলা বালোচ বিদ্রোহীদের !

বোমায় ওড়ানো হল বাস, হত ৪৫ সেনা, আহত অনেকে

বিএলএ মুখপাত্র জীয়ন্দ বালোচ বিবৃতি জারি করে জানিয়েছেন, এই হামলা চালিয়েছে তাদের সংগঠনের ‘ফতহ স্কোয়াড’ ঃ একটি বাসে পাক সেনারা যাচ্ছিল ঃ সেই বাসটিকেই নিশানা করেন বালোচ বিদ্রোহীরা

নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদদাতা), ১৯ জুলাই ঃ পাক সেনার কনভয়ে জোরালো হামলা চালান বালোচ বিদ্রোহীরা। এই হামলায় ৪৫ জন পাক সেনার মৃত্যু হয়েছে বলে দাবি বালোচিস্তান লিবারেশন আর্মির (বিএলএ)। আহত হয়েছে আরও অনেকে। যদিও পাক সেনার তরফে এই হামলা নিয়ে কোনও প্রতিক্রিয়া আসেনি। বিএলএ মুখপাত্র জীয়ন্দ বালোচ বিবৃতি জারি করে জানিয়েছেন, এই হামলা চালিয়েছে তাদের সংগঠনের ‘ফতহ স্কোয়াড’। একটি বাসে পাক সেনারা যাচ্ছিল। সেই বাসটিকেই নিশানা করেন বালোচ বিদ্রোহীরা। মুক্তা জেলার খডকোচা এলাকায় সেনাদের বাস



পৌছাতেই তাতে বিস্ফোরণ ঘটানো হয়। বাসে থাকা বেশির ভাগ পাক সেনারই মৃত্যু হয়েছে বলে দাবি বিএলএর স্থানীয়

সংবাদমাধ্যমগুলির প্রতিবেদন অনুযায়ী, এই হামলার পরই ওই কনভয়ে অন্য গাড়িতে থাকা পাক সেনাদের সঙ্গে গুলির

লড়াই চলে বালোচ বিদ্রোহীদের। সেই সংঘর্ষেও বেশ কয়েক জন পাক সেনা আহত হয়েছেন বলে দাবি বিএলএর। সংগঠনের

তরফে দাবি করা হয়, খুব শীঘ্রই এই হামলা সম্পর্কে তারা বিস্তারিত তথ্য প্রকাশ করবে। তবে পাক সরকার বা সেনার তরফে কনভয়ে হামলার ঘটনা নিয়ে কিছু জানানো হয়নি বালোচিস্তানে বার বার পাক সেনার উপর বালোচ বিদ্রোহীদের হামলার ঘটনা ঘটছে। গত কয়েক বছরে সেই হামলার সংখ্যা বেড়েছে। বিদ্রোহীদের দমন করতে পাল্টা অভিযান চালাচ্ছে পাক সেনাও। ফলে দু’পক্ষের মধ্যে প্রায়ই সংঘর্ষের খবর প্রকাশ্যে আসছে। গত মে মাসেই সেনার কনভয়ে আইইডি হামলা চালায় বিএলএ। সেই হামলায় নিহত হয়েছিলেন ১২ জন সেনাকর্মী।

ক্ষমতাহীন মানুষের সঙ্গে লড়তে চাই না ! ‘বিশ্বাস ব্রাদার্স’ নামে ছবি তৈরি করবেন কি না শুনে তাৎক্ষণিক জবাব দেবেন

বাংলা বিনোদনদুনিয়ার প্রথম সারির নায়ক দেব ঃ ফেডারেশনের প্রাক্তন সভাপতি স্বরূপ বিশ্বাসের সঙ্গে তাঁর দ্বন্দ্বও সর্বজনবিদিত ঃ এ দিনের অনুষ্ঠানে তিনি উত্তর দিলেন ‘বিশ্বাস ব্রাদার্স’ নিয়ে প্রশ্নের



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদদাতা), ১৯ জুলাই ঃ বছরের বেস্ট

২০২৬-এর মধ্যে সমাজসৈনিক হিসাবে পুরস্কৃত হলেন তারকা

দেব। তাঁর একাধিক পরিচয়। তিনি অভিনেতা, তিনি প্রযোজক, তিনি

সাংসদ, তিনি পরিচালক। বাংলা বিনোদনদুনিয়ার প্রথম সারির নায়ক তিনি। টলিউড ফেডারেশনের প্রাক্তন সভাপতি স্বরূপ বিশ্বাসের সঙ্গে তাঁর দ্বন্দ্বও সর্বজনবিদিত। এ দিনের অনুষ্ঠানে তিনি উত্তর দিলেন ‘বিশ্বাস ব্রাদার্স’ নিয়ে প্রশ্নের দেবের দিকে প্রশ্ন ছুড়ে দেন পাওলি দাম, “পরিচালক দেবকে তো আমরা এখনও পাইনি। কিন্তু যদি কখনও সুযোগ আসে, তুমি কি এমন একটা ছবি করতে চাইবে, যার নাম হবে ‘বিশ্বাস ব্রাদার্স’?” দেবের স্পষ্ট উত্তর, “জীবনে একটা কথা শিখেছি, এমন কোনও মানুষের সঙ্গে লড়তে চাই না, যার এখন ক্ষমতা নেই। আজ একটা মানুষ

নিরীহ। হয়তো একা দাঁড়িয়ে আছে। তাকে ইট মেরে আমি কত বড় হবু, তা বুঝিয়ে লাভ নেই। আমার মনে হয়, সময় ওকে ওর উত্তর দিচ্ছে। আমি আমার কাজ করছি। সিনেমা করতে ভালবাসি, যতটুকু রাজনীতি বুঝি, ততটুকুই করছি। বাকি সবই সাময়িক। লড়াইও সাময়িক। সব মুছে যায়।” সব শেষে তাঁর মন্তব্য, “ভাল মানুষ হলে এই প্রশ্নটা আজ আমাকে করতে হত না। সকল পরিচিত মানুষ, ভাল হন না।” দেবের হাতে পুরস্কার তুলে দেন দক্ষিণ ২৪ পরগনার মথুরাপুরের কৃষকসম্প্রদায় উচ্চবিদ্যালয়ের প্রধানশিক্ষক চন্দন মাইতি এবং রাজ্য বিজেপির সভাপতি ও রাজ্যসভার সাংসদ শমীক ভট্টাচার্য।

আমেরিকার হামলায় বিশ্ববস্ত ভারতের সাহায্যপ্রাপ্ত ইরানের বন্দর চাবাহার ! ধসে পড়া টাওয়ারের ছবি প্রকাশ্যে ইরানের বিরুদ্ধে সামরিক অভিযানে এই চাবাহার বন্দর বার বার আমেরিকার লক্ষ্যবস্তু ছিল ঃ বিগত কয়েক মাসে এই নিয়ে তৃতীয় বার আক্রমণ হল চাবাহারে



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদ দাতা), ১৯ জুলাই ঃ আমেরিকার নিশানায় ভারতের সাহায্যপ্রাপ্ত ইরানের চাবাহার বন্দর। ওই বন্দরে বিমান হামলা চালানো হয়েছে বলে জানালেন মার্কিন প্রতিরক্ষাসচিব পিট হেগসেথ। ওই বন্দরে থাকা একটি নজরদারি টাওয়ার গুঁড়িয়ে দেওয়া হয়েছে, সমাজমাধ্যমে পোস্ট করে জানান তিনি। ধসে পড়া সেই টাওয়ারের ছবিও প্রকাশ্যে এনেছেন হেগসেথ। যদিও ইরানের তরফে এখনও পর্যন্ত এই বিষয়টি নিয়ে কোনও প্রতিক্রিয়া দেওয়া হয়নি ইরান এবং আমেরিকার মধ্যে নতুন করে সামরিক উত্তেজনা ছড়িয়েছে। হরমুজ প্রণালীতে পণ্যবাহী জাহাজে ইরানের হামলার পরই উদ্ভূত হয়ে ওঠে পশ্চিম এশিয়া। আমেরিকা পাল্টা হামলা চালায় ইরানে। শুধু তা-ই নয়, ইরানের বন্দরে বন্দরে অবরোধের ঘোষণা করেছে আমেরিকা। পাশাপাশি, ইরানের বিভিন্ন স্থানে হামলা চালাচ্ছে মার্কিন বাহিনী। সেই তালিকায় জুড়েছে চাবাহার বন্দর ইরানের বিরুদ্ধে সামরিক অভিযানে এই চাবাহার বন্দর বার বার আমেরিকার লক্ষ্যবস্তু ছিল। বিগত কয়েক মাসে এই নিয়ে তৃতীয় বার আক্রমণ হল চাবাহারে। উল্লেখ্য, ইরানের দক্ষিণ উপকূলে সিস্তান-বালোচিস্তান অঞ্চলে অবস্থিত চাবাহার বন্দর কৌশলগত ভাবে ভারতের কাছে খুবই গুরুত্বপূর্ণ। পাকিস্তানকে এড়িয়ে আফগানিস্তান-সহ মধ্য এশিয়ার বিভিন্ন দেশ, ইউরোপ এবং রাশিয়ার সঙ্গে বাণিজ্যের জন্য চাহাবার বন্দরের গুরুত্ব ভারতের কাছে অনেক। তেহরানের সঙ্গে যৌথ উদ্যোগে এই বন্দর প্রকল্পে কাজ চালাচ্ছে নয়াদিল্লি। গত কয়েক বছর ধরে

ইরানের দক্ষিণ উপকূলের এই বন্দর প্রকল্পের জন্য বার্ষিক অর্থবরাদ্দ করে আসছে ভারত। প্রতি বছর ১০০ কোটি টাকা করে বরাদ্দ করা হচ্ছিল এই প্রকল্পে। তবে গত বাজেটে সেই চাবাহারের জন্য কোনও বরাদ্দের কথা ঘোষণা করেনি নরেন্দ্র মোদী সরকার। ইরানের রাষ্ট্রীয় সংবাদমাধ্যম জানিয়েছে, রাতভর মার্কিন হামলায় আট জনের মৃত্যু হয়েছে। আহত আরও ২০ জন। আমেরিকার তরফেও এই হামলার খবর নিশ্চিত করা হয়েছে। তাদের দাবি, এই নিয়ে টানা ছ’রাত ইরানে হামলা চালিয়েছে মার্কিন বাহিনী। মার্কিন সেন্ট্রাল কমান্ডের দাবি, ইরানের অস্ত্রভান্ডার এবং সামরিক ক্ষমতা ধ্বংস করতেই পর পর হামলা চালানো হচ্ছে। ইরানি সংবাদসংস্থার প্রতিবেদন অনুযায়ী, তাদের দেশের কয়েকটি প্রদেশে মার্কিন হামলায় ধ্বংস হয়েছে বেশ কয়েকটি অবকাঠামো। দক্ষিণাঞ্চলীয় হরমোজগান প্রদেশে ছটি সেতু লক্ষ্য করে হামলা চালানো হয়েছে বলে জানিয়েছে ওই সংবাদসংস্থা। ইরানের স্বাস্থ্য মন্ত্রকের তথ্য উদ্ধৃত করে সংবাদসংস্থা এএফপি জানিয়েছে, ২২ জন থেকে নতুন করে সামরিক অভিযান শুরু হয়েছে। তাতে সে দেশে মৃতের সংখ্যা ৩৮। আহত ছত্ৰছত্ৰ-র বেশি। অন্য দিকে, ইরানও প্রত্যাঘাত শুরু করেছে। ইরানের সেনাবাহিনীর দাবি, ওমানে স্থিত দুটি রডার সাইট লক্ষ্য করে হামলা চালিয়েছে তারা। সেগুলি ধ্বংস করা হয়েছে। শুধু ওমানে নয়, পশ্চিম এশিয়ার বিভিন্ন দেশে ছড়িয়ে-ছিটিয়ে থাকা মার্কিন ঘাঁটি লক্ষ্য করে ক্রমাগত হামলা চালাচ্ছে।

গানের দৃশ্যে পোশাক সরে যাওয়ার অভিযোগ, বিতর্কে জ্যাকলিন ! খবর ছড়াতেই কী পদক্ষেপ নির্মাতাদের ?

নেটগারিকদের দাবি, মিডজিক ভিডিয়ার এক দৃশ্যে নাচের সময় জ্যাকলিনের পোশাক সরে যাওয়ার মুহূর্তও ক্যামেরায় ধরা পড়েছে। ঘটনাটি অসাধনতাবশত ঘটেছে বলেই দাবি অনুরাগীদের



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদ দাতা), ১৯ জুলাই ঃ মুক্তি পেয়েছেন নতুন গানের ভিডিও ‘জুগনি’। এই ভিডিয়াকে কেন্দ্র করে বিতর্কে জড়ালেন অভিনেত্রী জ্যাকলিন ফার্নান্ডেজ। ১৫ জুলাই মুক্তি পাওয়া এই গানে কণ্ঠ দিয়েছেন সোনু ঠুরকার এবং বি প্রাক। গানমুক্তির পরেই তা সমাজমাধ্যমের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তবে গান বা সুরের বদলে দ্রুত আলোচনার কেন্দ্রে চলে আসে একটি নির্দিষ্ট দৃশ্য। পোশাক নিয়ে বিতর্কে জ্যাকলিন। ঠিক কী ঘটেছে? নেটগারিকদের দাবি, মিডজিক ভিডিয়ার এক দৃশ্যে নাচের সময় জ্যাকলিনের পোশাক সরে যাওয়ার মুহূর্তও ক্যামেরায় ধরা পড়েছে। ঘটনাটি অসাধনতাবশত ঘটেছে বলেই দাবি অনুরাগীদের। তবে সেই দৃশ্যের স্ক্রিনশট এবং ওই অংশের ছোট ভিডিও ক্লিপ দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে সমাজমাধ্যমে। বিষয়টি নিয়ে বিভিন্ন জায়গায় শুরু হয় ব্যাপক

আলোচনা। এখানেই শেষ নয়। খবর, সমাজমাধ্যমে এই নিয়ে আলোচনা শুরু হতেই নির্মাতারা নাকি ভিডিয়ার ওই অংশ পুনরায় সম্পাদনা করেছেন। বর্তমানে অনলাইনে থাকা গানের সংস্করণে বিতর্কিত বলে দাবি করা দৃশ্যটি ঝাপসা অর্থাৎ ‘ব্লার’ করে দেওয়া হয়েছে। তবে এই বিতর্ক নিয়ে এখনও পর্যন্ত জ্যাকলিন বা ‘জুগনি’র নির্মাতাদের পক্ষ থেকে কোনও আনুষ্ঠানিক বিবৃতি প্রকাশ করা হয়নি। ভিডিয়োটো আদৌ নতুন করে সম্পাদনা করা হয়েছে কি না, সে বিষয়েও আনুষ্ঠানিক ভাবে কিছু জানানো হয়নি। প্রসঙ্গত, জ্যাকলিনকে শেষ দেখা গিয়েছিল ‘ওয়েলকাম টু দ্য জঙ্গল’ ছবিতে। অহমদ খান পরিচালিত এই ছবিতে অক্ষয় কুমারের নেতৃত্বে একাধিক তারকার সঙ্গে অভিনয় করেছেন তিনি। জনপ্রিয় ‘ওয়েলকাম’ ফ্র্যাঞ্চাইজির তৃতীয় ভাগ এই ছবি।

‘ত্রি-ণমূল’ একসঙ্গে! বছরের বেস্ট সন্ধ্যা রাজনীতির উর্ধ্বে উঠে এক মঞ্চে জুড়ল শাসক ও বিবিধ বিরোধী সব পক্ষকেই

বছরের বেস্ট সন্ধ্যায় ধাপে ধাপে এলেন কুণাল ঘোষ-কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ এলেন শতাব্দী রায়, ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়-চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য-মদন মিত্র-ফিরহাদ হাকিম ঃ এক দল কালীঘাটপন্থী



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদদাতা), ১৯ জুলাই ঃ ত্রিভাগে বিভক্ত হয়ে গিয়েছে তৃণমূল। বছরের বেস্ট সন্ধ্যা তিন পক্ষকেই বসাল কাছাকাছি, এবং পাশাপাশিও। রাজনীতির উর্ধ্বে উঠে রাজ্যের নতুন শাসকদল বিজেপির নেতানেত্রীরাও এক মঞ্চে রইলেন কংগ্রেস, সিপিএম এবং ভাগ হয়ে যাওয়া তৃণমূলের তিন শিবিরের সঙ্গে বছরের বেস্ট সন্ধ্যায় ধাপে ধাপে এলেন কুণাল ঘোষ-কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়। এলেন শতাব্দী রায়। ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়-চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য-মদন মিত্র-ফিরহাদ

হাকিমেরাও এলেন একে একে। এক দল কালীঘাটপন্থী। এক দল মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের শিবির ছেড়ে এখন এনসিপিআই শচন্যশনালিস্ট সিটিজেন্স পার্টি অফ ইন্ডিয়ায়। এক দল মমতার দিকে আঙুল তুলে বিধায়ক ঋতব্রতের সঙ্গী হয়েছেন। রাজনীতির ময়দানে যাঁদের আকচাআকচি চলছে, তাঁদের সকলকে দেখা গেল এক ছাদের তলায়। অতটা মুখোমুখি না হলেও সকলেই ছিলেন স্বতঃস্ফূর্ত। কারও মধ্যে কোনও আড়চোখ ছিল না। এক টেবিলে

না হলেও সকলে এক প্রেক্ষাগৃহে বসে দেখলেন অনুষ্ঠান। ফাঁকে ফাঁকে চলল সৌজন্য বিনিময়। আরও দুই রাজনৈতিক উপস্থিতি ছিলেন বছরের বেস্ট সন্ধ্যায়। অভিনেতা তথা ঘাটলের সাংসদ দেব এবং রাজ্যের প্রাক্তন মন্ত্রী ব্রাত্য বসু। কিন্তু তাঁদের কথা এখনে বলা যাবে না। কারণ, দেব অনুষ্ঠানে পুরস্কৃত হয়েছেন। ব্রাত্য অনুষ্ঠানের উপস্থাপক। তাই তাঁদের ওই বন্ধনীতে না ফেলাই বোধ হয় ভাল। বছরের বেস্ট সন্ধ্যায় অনুষ্ঠানের ফাঁকে ফিরহাদের সঙ্গে সৌজন্য বিনিময় করলেন কুণাল।

এই অনুষ্ঠানের বাইরে তাঁরা পরস্পরকে কটাক্ষ করছেন, করে যাবেন হয়তো। কিন্তু এই মঞ্চে শুধুই সৌজন্য। দেবের পিঠে হাতে দিয়ে সৌজন্য বিনিময় করতে দেখা গেল মমতা পন্থী কল্যাণকে কেউ কেউ বলছেন, বছরের বেস্টের পরিবেশ এমন, যেমনটা ছিল অতীতে পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক পরিবেশ। রাজনীতি ছিল রাজনীতি জায়গায়। সৌজন্য ছিল সৌজন্যের। সেখানে সিদ্ধার্থশঙ্কর রায়ের সঙ্গে দেখা হলে হেসে সৌজন্য বিনিময় করতে দেখা যেত জ্যোতি বসুকে। বলা হয়, বঙ্গ

রাজনীতির সেটাই ছিল মধুর দিক। গত কয়েক বছর রাজ্যের রাজনীতিতে সেই ছবি তেমন একটা দেখা যেত না বলেই মত অনেকের। বিজেপির শমীক ভট্টাচার্য, স্বপন দাশগুপ্ত, অগ্নিমিত্রা পাল, লকেট চট্টোপাধ্যায়, জ্যোতির্ময় মাহাতো, শশী অগ্নিহোত্রী, অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়কে সৌজন্য বিনিময় করতে দেখা গেল তৃণমূলের নেতা, সিপিএমের মহম্মদ সেলিম, কংগ্রেসের শুভঙ্কর সরকারের সঙ্গে। সেখানে তিক্ততার কোনও আভাস নেই। পরস্পরকে দেখে তাঁদের মধ্যে কোনও অস্বস্তিও ধরা পড়েনি। রাজনৈতিক তিক্ততা, মতাদর্শগত ফারাক থাকলেও সৌজন্য ভুলে যাওয়া যে উচিত নয়, তা দেখাল বছরের বেস্ট। আর এসএসএর পূর্ব ভারত ফ্রেন্ডের সহ-প্রচারপ্রমুখ জিন্মুবসুও ছিলেন অনুষ্ঠানে। তাঁর সঙ্গে শুধু বিজেপি নেতারা নন, কংগ্রেস, তৃণমূল, সিপিএমের নেতাদেরও অবাধ সৌজন্য বিনিময় করতে দেখা গিয়েছে অনুষ্ঠানের শুরুতেই অতীক সরকার বলেন, “এই অনুষ্ঠানকে সম্বন্ধে রাজনীতির উর্ধ্বে রেখেছি। এক মঞ্চ সব পক্ষ।” অনুষ্ঠান জুড়ে তাই প্রমাণিত হল বারংবার।

‘মেসি জমানায় লেফট উইংয়ে তো তুমি দারুণ খেলছ’! ‘বছরের বেস্ট’ সন্ধ্যায় কুণালকে দেখে বলে উঠলেন সৌরভ

কুণাল সৌরভকে দেখে বলে উঠলেন, “এত তারার মাঝে নক্ষত্র তো তুমি!”



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদদাতা), ১৯ জুলাই ঃ সদ্য শেষ হয়েছে ‘বছরের বেস্ট’ অনুষ্ঠান। মূল প্রেক্ষাগৃহের দরজার বাইরে বাঁ দিকে দাঁড়িয়ে লিকার চা খাচ্ছিলেন কুণাল ঘোষ। প্রেক্ষাগৃহ থেকে বেরিয়ে এলেন সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। একটু এগিয়ে যেতেই পিছন থেকে ডাকলেন কুণাল, “একটু বাঁ দিকে (নাম না ধরে)।” তাকালেন সৌরভ। দাঁড়িয়েও পড়লেন। দু’জনের মুখেই তখন চওড়া হাসি। তার পরেই ভারতীয় ক্রিকেটদলের প্রাক্তন অধিনায়ক কালীঘাটপন্থীকে বলে উঠলেন, “আরে মেসি জমানায় তুমিও তো লেফট উইংয়ে দারুণ ফুটবল খেলছ।” হেসে ফেললেন কুণাল। বলে উঠলেন, “এত তারার মাঝে নক্ষত্র তো তুমি।” একপ্রান্ত সৌজন্য বিনিময় সেরে সৌরভ এগিয়ে গেলেন। চলতি বিশ্বকাপে দুরন্ত ফর্মে রয়েছেন লিয়োনেল মেসি। এখনও পর্যন্ত আটটি গোল করেছেন। গত বিশ্বকাপে জয়ী হওয়ার পরে চলতি বিশ্বকাপেও আর্জেন্টিনা ফাইনাল খেলতে

চলেছে। অধিনায়ক হিসেবে তিনটি বিশ্বকাপ ফাইনাল খেলার কৃতিত্ব অর্জন করবেন মেসি। বিপক্ষেব্রাস এ হেন মেসি খেলেন রাইট সেন্ট্রাল উইংয়ে। সেই মেসির জমানায় লেফট উইংয়ে (স্রোতের বিপরীতে) দাঁড়িয়ে ‘দারুণ’ খেলে চলেছেন। কুণালকে সে কথাই কি বলতে চাইলেন সৌরভ? উল্লেখ্য, বিধানসভা নির্বাচনে ক্ষমতা হারানোর পর কার্যত ভেঙেচুরে গিয়েছে মমতার তৈরি তৃণমূল। বিধায়কদের বেশির ভাগ অংশই বিদ্রোহী হয়ে আলাদা গোষ্ঠী তৈরি করেছেন। নিজেদের আসল তৃণমূল তাঁরাই, এমন দাবিও করছেন। লোকসভার সাংসদদের বড় অংশ দলত্যাগ করে এনসিপিআই নামে একটি অখ্যাত দলে যোগ দিয়েছেন। দল, দলের সম্পদ নিয়ে টানাটানি গড়িয়েছে আদালতে। মমতার কালীঘাটপন্থী তৃণমূল এখন একেবারেই কোণঠাসা। সেই পরিস্থিতিতেও মমতার পাশে দাঁড়িয়ে ব্যাট চালাচ্ছেন কুণাল। প্রতিদিন বিধে চলেছেন ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়পন্থীদের। সেই আবহেই ‘বছরের বেস্ট’ সন্ধ্যায় কুণালের সঙ্গে দেখা হতেই সৌরভ বললেন, “দারুণ ফুটবল খেলছ।”

প্রসঙ্গে সাফ জানালেন আমির খান ‘থ্রি ইডিয়টস’-এর বিশেষ প্রদর্শনীর পর প্রশ্নোত্তর পর্বে আমির বলেন, “অনেকের মধ্যে একটা ভুল ধারণা রয়েছে যে, এই ছবিটি সোনম ওয়াংচুকের জীবনের উপর ভিত্তি করে তৈরি।”



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদদাতা), ১৯ জুলাই ঃ রাজকুমার হিরানী পরিচালিত ‘থ্রি ইডিয়টস’ ছবির চরিত্র ফুনসুখ ওয়াংচু ওরফে ‘র্যাগেধা’কে লাদাখের শিক্ষাবিদ ও সমাজসেবী সোনম ওয়াংচুকের জীবন থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে তৈরি করা হয়েছিল-বহু বছর ধরে প্রচলিত এই ধারণাকে এবার স্পষ্ট ভাবে খারিজ করলেন বলিউড তারকা আমির খান। সম্প্রতি এক অনুষ্ঠানে বক্তব্য পেশ করতে গিয়ে আমির জানান, ওই ছবির চিত্রনাট্য লেখার সময় তিনি বা ছবির লেখকেরা জানতেন না সোনম ওয়াংচুকের সম্পর্কে। তবে, ওয়াংচুকের কাজের প্রশংসা করতে ভোলেননি আমির। যন্ত্র মন্ত্রে তাঁর সাম্প্রতিক অনশন নিয়ে উদ্বিগ্নও প্রকাশ করেন। লন্ডন ইন্ডিয়ান ফিল্ম ফেস্টিভ্যাল’-এ ‘থ্রি ইডিয়টস’-এর বিশেষ প্রদর্শনীর পরে প্রশ্নোত্তর পর্বে আমির বলেন, “অনেকের মধ্যে একটা ভুল ধারণা রয়েছে যে, এই ছবিটি সোনম ওয়াংচুকের জীবনের

উপর ভিত্তি করে তৈরি। এটা একেবারেই সত্যি নয়। ছবির চিত্রনাট্য যখন লেখা হচ্ছিল, তখন আমরা ওঁর সম্পর্কে কিছুই জানতাম না। ব্যক্তিগত ভাবেও আমি তাঁকে চিনতাম না।”এর পরেই অভিনেতা যোগ করেন, “তবে সোনম ওয়াংচুক যে কাজ করছেন, তা নিঃসন্দেহে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তিনি অনশন করছেন। অনেকেই মনে করছেন, তাঁর এখন এই অনশন শেষ করা উচিত, কারণ তাঁর শারীরিক অবস্থার দ্রুত অবনতি হচ্ছে।”এই অনুষ্ঠানে আমির তাঁর সহ-অভিনেতা ওমি বৈদ্যের সাম্প্রতিক একটি ভিডিও নিয়েও মুখ খোলেন। ছবিতে চতুর রামলিঙ্গমের চরিত্রে অভিনয় করা ওমি ওই ভিডিয়োয় সোনম ওয়াংচুকের আন্দোলনকে সমর্থন জানিয়ে দাবি করেছিলেন, ফুনসুখ ওয়াংচু চরিত্রটি ওয়াংচুককে অবলম্বন করেই তৈরি। এর পর থেকেই বিষয়টি নিয়ে সমাজমাধ্যমে আমিরের প্রতিক্রিয়া জানতে চেয়েছিলেন অনেকে।এ প্রসঙ্গে

আমির বলেন, “চতুর শচওমি বৈদ্যদ্ব্য ভিডিওতে যা বলেছেন, তা সঠিক নয়।” তিনি আরও বলেন, “সোনম ওয়াংচুকের কাজের মূল্যায়নের জন্য সিনেমার কোনও চরিত্রের সঙ্গে তাঁকে যুক্ত করার প্রয়োজন নেই। তাঁর কাজ নিজস্ব গুণেই সম্মান পাওয়ার যোগ্য।”উল্লেখ্য, বর্তমানে দিল্লির যন্ত্র মন্ত্রে অনির্দিষ্ট কালের জন্য অনশনে বসেছেন সোনম ওয়াংচুক। নিট ইডিজি প্রশ্নফাঁস কেলেঙ্কারির পরে শিক্ষামন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধানের ইন্তফার দাবিতে গত ২০ জুন ‘ককরোচ জনতা পার্টি’ সেখানে প্রতিবাদ শুরু করে। তার আট দিন পরে সোনম ওয়াংচুক অনশন শুরু করেন। প্রথম দিকে আমজনতার তেমন উৎসাহ না থাকলেও গত কয়েক দিনে ওয়াংচুকের স্বাস্থ্য নিয়ে উদ্বেগ ছড়াতে শুরু করেছে বক্তব্যের শেষে আমিরও অন্য বিশিষ্ট ব্যক্তিদের মতো সোনম ওয়াংচুককে নিজের জীবনের কথা ভেবে অনশন প্রত্যাহার করার আবেদন জানান।

সরকারি কর্মসূচিতে রাজ্যে শাহ, বিশ্বকাপে তৃতীয় স্থানের জন্য লড়াই, উত্তরে প্রবল বর্ষণ, আর কী নজরে বর্তমান পরিস্থিতিতে এই বৈঠক তাৎপর্যপূর্ণ হতে চলেছে বলেই মনে করা হচ্ছে ঃ কয়েক দিন আগেই রাজ্যে গুভাদমন আইন কার্যকর করেছে শুভেন্দুর সরকার

নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদদাতা), ১৯ জুলাই ঃ দিন শুরু করার আগে এক নজরে দেখে নিন খবরের দুনিয়ায় আজ কোন কোন গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা রয়েছে। তিন দিনের সফরে গুজরার রাজ্যে এসেছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। এ বারের সফরে তাঁর একগুচ্ছ সরকারি কর্মসূচি রয়েছে। তবে কোনও ঘোষিত রাজনৈতিক কর্মসূচি নেই। শনিবার সকালে শিলিগুড়িতে বিএসএফ-এর ‘প্রহরী সম্মেলনে’ যোগ দেবেন শাহ। তার পরে উজ্জ্বলক্যায় জোড়া বৈঠক রয়েছে তাঁর। প্রথম বৈঠকে পশ্চিমবঙ্গের নতুন ফৌজদারি আইন সংশ্লিষ্ট বিষয়ে আলোচনা হবে। বর্তমান পরিস্থিতিতে এই বৈঠক তাৎপর্যপূর্ণ হতে চলেছে



বলেই মনে করা হচ্ছে। কয়েক দিন আগেই রাজ্যে গুভাদমন আইন কার্যকর করেছে শুভেন্দুর সরকার। নতুন সরকারের জমানায় ভারতীয় ন্যায় সংহিতা (বিএনএস)-ও কার্যকর হয়েছে। এ অবস্থায় শনিবারের বৈঠক আরও গুরুত্বপূর্ণ

হয়ে উঠেছে বিশ্বকাপ ফুটবলের ফাইনালের আগে আজ এমন একটি ম্যাচ, যা নিয়ে উৎসাহ সবচেয়ে কম থাকে। ফুটবলারেরাও এই ম্যাচের জন্য নিজেদের কতটা উদ্বুদ্ধ করতে পারেন, তা নিয়ে সন্দেহ থাকছে।

আজ তৃতীয় স্থান নির্ধারণের ম্যাচ। সেমিফাইনালে হেরে যাওয়া দুই দল ফ্রান্স এবং ইংল্যান্ড মুখোমুখি। এই ম্যাচের অবশ্য বিরাট গুরুত্ব রয়েছে ব্যক্তিগত পুরস্কারের ক্ষেত্রে। মোট আটটি গোল করে সর্বোচ্চ গোলদাতার লড়াইয়ে যুগ্ম

ভাবে শীর্ষ স্থানে রয়েছেন লিয়োনল মেসি এবং কিলিয়ান এমবাপে। ফ্রান্সের এমবাপে আজ গোল করার সুযোগ পাবেন। মেসি সুযোগ পাবেন রবিবারের ফাইনালে। খেলা রাত চুস্ত থাকে। খেলা দেখা যাবে ইউনাইটেড স্পোর্টস চ্যানেল ও জিও অ্যাপে নিম্নচাপ অঞ্চল এবং ঘূর্ণাবর্তের জোড়া ফলায় বৃষ্টি চলছে। রাজ্যের উত্তর থেকে দক্ষিণে সক্রিয় বর্ষাকালীন অক্ষরেখাও। সপ্তাহান্তে উজ্জ্বল প্রবল বর্ষণের লাল সতর্কতা জারি করেছে আলিপুর আবহাওয়া দফতর। দক্ষিণেও বিক্ষিপ্ত বৃষ্টি চলবে আরও কিছু দিন। তবে ঘূর্ণাবর্ত ধীরে ধীরে দুর্বল হচ্ছে। ফলে আগামী সপ্তাহে বৃষ্টি কমতে পারে।

বাংলা ছবি দেখি না, তবে করতে রাজি! ‘বছরের বেস্ট’ পুরস্কার হাতে নিয়ে বললেন কাজল বাংলাটি ঠিক করে বলতে না পারলেও মনেপ্রাণে খাঁটি বাঙালি তিনি ঃ পুরস্কার দেওয়ার পর তাঁকে প্রশ্ন করা হল, ‘বাংলা ছবি’ দেখেন তো? প্রশ্ন শুনেই খানিকটা অস্বস্তিতে পড়লেন নায়িকা



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদদাতা), ১৯ জুলাই ঃ পরনে সবুজ অরগ্যানজ, চুলে অগোছালো

খোঁপার বাঁধন, মুখে মৃদু হাসি আনন্দবাজার ডট কম-এর বছরের বেস্ট ২০২৬-এর সেরার সন্মান

হাতে তুলে নিলেন বলিউডের বাঙালি অভিনেত্রী কাজল। বাংলাটি ঠিক করে বলতে না পারলেও মনেপ্রাণে খাঁটি বাঙালি তিনি। পুরস্কার দেওয়ার পর তাঁকে প্রশ্ন করা হল, ‘বাংলা ছবি’ দেখেন তো? প্রশ্ন শুনেই খানিকটা অস্বস্তিতে পড়লেন নায়িকা। মাথা নাড়িয়ে জবাব দিলেন, “না।” তবে বাংলা ছবি করতে তাঁর কোনও আপত্তি নেই। হাসি মুখে বললেন কাজল মা তনুজা বাংলা ছবির

এককালের অন্যতম সেরা নায়িকা। সেট হোক বা রোজের জীবন, তনুজা বরাবরই নিয়ম মেনে চলতে ভালবাসেন। বাংলা ছবির জগতে তিনি ছিলেন এক দাপুটে অভিনেত্রী। কাজল কি মায়ের মতোই হতে পেরেছেন? কাজলের জবাব, “এখনও চেষ্টা করে চলেছি। মা অনেক বড় মাপের অভিনেত্রী। সারাজীবন মায়ের দেখানো পথেই হেঁটে এসেছি।” শাহরুখ খান থেকে

সলমন খান, বলিপাড়ার বড় নায়কদের নায়িকা কাজল। কেউ কি কখনও কাজলকে বলেছেন তিনি ভীষণ কড়া, বড্ড বেশি অনুশাসনে রাখেন সবাইকে? কাজল বললেন, “আমি ভীষণ শৃঙ্খলাপরায়ণ। বলিউডের খুব কম লোক আছে, যাঁরা সঠিক সময়ে সেটে আসেন, আমি কিন্তু তাঁদের মধ্যে এক জন। আবার ঠিক সময়ে সেট থেকে বেরিয়েও পড়ি। এটাই আমার স্বভাব।”

‘মেয়ের ছবি আসেনি তো?’ ছবিশিকারির ক্যামেরা চেয়ে নিজে পরখ করে নিলেন রানি মুখোপাধ্যায় শুক্রবার বিমানবন্দরে রানি মুখোপাধ্যায়কে দেখতে পেয়ে ক্যামেরাবন্দি করেন ছবিশিকারিরা : অভিনেত্রীও হাসিমুখে তাঁদের জন্য পোজ দেন



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদ দাতা), ১৯ জুলাই : মেয়ে আদিরাকে বরাবর লোকচক্ষুর আড়ালেই রেখেছেন বলিউড অভিনেত্রী রানি মুখোপাধ্যায়। বহু বার প্রকাশ্যে পাপারাঞ্জিদের ধন্যবাদ জানিয়েছেন রানি। কারণ, তাঁর অনুরোধ মেনে তাঁরা আদিরার ছবি বা ভিডিও তোলােন না। সম্প্রতি মুম্বই বিমানবন্দরে আবার এমনই এক ঘটনার সাক্ষী থাকলেন উপস্থিত সকলে। শুক্রবার বিমানবন্দরে রানিকে দেখতে পেয়ে ক্যামেরাবন্দি করেন ছবিশিকারিরা। অভিনেত্রীও হাসিমুখে তাঁদের জন্য পোজ দেন। পরে গাড়িতে ওঠার সময়ে এক ছবিশিকারি আবার তাঁর ছবি তুলতে গেলে, রানি তাঁকে নির্দিষ্ট একটি দিক থেকে ছবি না তোলার অনুরোধ করেন। এর পর নায়িকা নিজেই ওই আলোকচিত্রীর ক্যামেরা পরখ করে নেন। ক্যামেরায় ওঠা ছবি দেখতে দেখতে জিজ্ঞাসা করেন, “মেয়ের ছবি ওঠেনি তো?” পাপারাঞ্জি সঙ্গে সঙ্গে আশ্বস্ত করেন যে, আদিরার কোনও ছবি তোলা হয়নি। এর পরেই নিশ্চিত হয়ে গাড়িতে

প্রণামীর মুঠো মুঠো টাকা নিয়ে পকেটে ভরেছেন বদ্রীনাথ মন্দিরের ধৃত কর্মী! সিসি ফুটেজ পরীক্ষা করে জানাল পুলিশ

বদ্রীনাথ মন্দিরের প্রণামী চুরির ঘটনায় প্রথম থেকেই তদন্তকারীদের নজরে ছিলেন প্রমোদ নাটিওয়াল : তিনি বদ্রীনাথ-কেদারনাথ মন্দির কমিটি (বিকেটিসি)-র কর্মী ছিলেন : গ্রেফতারির পরে তাঁকে বরখাস্ত করা হয়



নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদ দাতা), ১৯ জুলাই : অযোধ্যার রামমন্দিরের মতোই উজ্জ্বলপ্রভের বদ্রীনাথধামে প্রণামী চুরির তদন্তে বড় ভূমিকা নিল সিসি ক্যামেরার ফুটেজ। গ্রেফতার হওয়া বদ্রীনাথ-কেদারনাথ মন্দির কমিটি (বিকেটিসি)-র বরখাস্ত কর্মী প্রমোদ নাটিওয়ালকে অন্তত চার দিনের ভিডিও ফুটেজে প্রণামীর টাকা গণনার সময় লুকিয়ে পকেটে ও মোবাইলের খাপে ভরতে দেখা গিয়েছে বলে বৃহস্পতিবার জানিয়েছে পুলিশ। প্রমোদের পাশাপাশি আরও কয়েক জন সন্দেহভাজনকেও সিসি ফুটেজ দেখে চিহ্নিত করা গিয়েছে বলে চামোলি পুলিশের বিশেষ তদন্তকারী দল (সিট)-এর সূত্র উদ্ধৃত করে সংবাদসংস্থা এএনআই জানিয়েছে। বদ্রীনাথ-কেদারনাথ মন্দির কমিটি (বিকেটিসি)-র তরফে বুধবার প্রণামী চুরির ঘটনায় ১৮পাতার

অভ্যন্তরীণ তদন্ত রিপোর্ট দেওয়া হয়েছে সিট-কে। সেখানেই সিসি ক্যামেরার ফুটেজের বিষয়টি উল্লিখিত হয়েছে বলে প্রকাশিত খবরে দাবি। বদ্রীনাথ থানার স্টেশন হাউস অফিসার (এসএইচও) মহাদেব ইউনিয়াল জানিয়েছেন, বদ্রীনাথ মন্দিরে প্রণামী চুরির মামলায় গ্রেফতার অভিযুক্ত প্রমোদকে এ পর্যন্ত পরীক্ষা করা সিসি ফুটেজে অন্তত চারবার নগদ অর্থ চুরি করতে দেখা গিয়েছে। তিনি বলেন, “আমরা প্রণামী গণনার চার দিনের ফুটেজ পরীক্ষা করেছি- ২২ জুন, ২৫ জুন, ২৯ জুন এবং ২ জুলাই। চারটি ক্ষেত্রেই অভিযুক্তকে চুরি করতে দেখা গিয়েছে।” ইউনিয়াল জানান, মন্দিরের সিসিটিভি ব্যবস্থা উন্নত করার পর পুরনো এবং নতুন ভাবে স্থাপিত ‘নেটওয়ার্ক ভিডিও রেকর্ডার’ (এনভিআর) - উভয়ের

ফুটেজই পুলিশ পরীক্ষা করেছে। তিনি জানান, চলতি তীর্থযাত্রার মরসুমে মন্দির খোলার পর থেকে বদ্রীনাথ মোট চুহু দফা প্রণামী গণনা করা হয়েছে। যে চারটি দিনের সিসি ফুটেজ পরীক্ষা করা হয়েছে, তার মধ্যে ২৫ জুন এবং ২৯ জুন প্রমোদ ছাড়াও অন্য একাধিক ব্যক্তিকে প্রণামী চুরির জন্য শনাক্ত করা হয়েছে বলে এএনআই প্রকাশিত খবরে দাবি। সিট-এর তদন্তকারীরা ইতিমধ্যেই প্রণামী চুরিকাণ্ডে কয়েক জন সাক্ষীর বয়ান রেকর্ড করেছেন। মন্দির কমিটির থেকে গত তিন বছরের ব্যাল্কের অ্যাকাউন্টে লেনদেনের তথ্য চাওয়া হয়েছে। প্রসঙ্গত, এর আগে গত৩ জুলাই অযোধ্যার রামমন্দিরের সিসিটিভি ফুটেজ থেকে গ্রেফতার আট অভিযুক্তের মধ্যে পাঁচ জনের বিরুদ্ধে সরাসরি প্রণামী চুরিতে যুক্ত থাকার প্রমাণ মিলেছে বলে পুলিশ জানিয়েছিল।

গভীর রাতে ফডণবীসের সঙ্গে বৈঠকে কেন প্রফুলেরা ! ব্যাখ্যা তলব সুনত্রার, শরদের চালে ফের কি ভাঙছে এনসিপি ?

গোপন বৈঠক নিয়ে দলনেত্রী সুনত্রা পওয়ার শুক্রবার দলের কার্যনির্বাহী সভাপতি প্রফুল ও সাংসদ সুনীলের কৈফিয়ত তলব করেছেন : জানতে চেয়েছেন, কেন তাঁকে না জানিয়ে দেবেন্দ্র ফডণবীসের সঙ্গে গভীর রাতে বৈঠক করা হল

নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদ দাতা), ১৯ জুলাই : দুই এনসিপির মিলনের সম্ভাবনা নিয়ে জল্পনার মধ্যেই বুধবার রাতে মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফডণবীসের সঙ্গে বৈঠক করলেন উপমুখ্যমন্ত্রী সুনত্রা পওয়ারের নেতৃত্বাধীন এনসিপির দুই নেতা প্রফুল পটেল এবং সুনীল তটকরেল্লু ঘটনাচক্রে, ওই দুই নেতার সঙ্গে সম্প্রতি দলনেত্রী সুনত্রার মতবিরোধ ঘটেছে বলে আলোচনা চলছে মহারাষ্ট্ররাজনীতিতে। এই আবেহ তিন নেতার গভীর রাতের বৈঠক নতুন সমীকরণের সম্ভাবনা উস্কে দিয়েছে ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসে প্রকাশিত খবরে দাবি, মুম্বইয়ে মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রীর সরকারি বাসভবন ‘বর্খায় ওই বৈঠক হয়। গোপন বৈঠক নিয়ে দলনেত্রী সুনত্রা শুক্রবার দলের কার্যনির্বাহী সভাপতি প্রফুল ও সাংসদ সুনীলের কৈফিয়ত তলব করেছেন। জানতে চেয়েছেন, কেন তাঁকে না জানিয়ে এমন বৈঠক করা হল। যদিও দুই নেতা সে বিষয়ে প্রকাশ্যে কিছু বলেননি। কিন্তু সুনীল শুক্রবার স্পষ্ট ভাষায় জানিয়েছেন, দুই এনসিপির মিশে যাওয়ার প্রস্তাব নিয়ে আলোচনা চলছে। শুক্রবার তিনি বলেন, “বল এখন শরদীর কোর্টে।” গত ৮ জুলাই মহারাষ্ট্র বিধানভবনে গিয়ে মহারাষ্ট্রের আর এক উপমুখ্যমন্ত্রী তথা শিবসেনা নেতা একনাথ শিনের সঙ্গে বৈঠক



করেছিলেন এনসিপি শ্চএসপিগ প্রধান শরদ পওয়ার। যা নিয়ে সে রাজ্যের বিরোধী জেট ‘মহাবিকাশ আঘাড়ী’র অন্যতম শরিক, উদ্ধব ঠাকরের নেতৃত্বাধীন শিবসেনা (ইউবিটি) প্রশ্ন তুলেছিল। এর পরে চলতি সপ্তাহে শরদের কন্যা তথা এনসিপি (এসপি) সাংসদ সুপ্রিয়া সুলেইঈস্টিত দিয়েছেন, মোদী সরকার যদি আসন পুনর্বিন্যাসের বিলে লিখিত ভাবে জ্ঞানায় যে, প্রতি রাজ্যের লোকসভা আসন সংখ্যা ৫০ শতাংশ করে বাড়বে, তা হলে তাঁরা সমর্থনের বিষয়ে ভাবনামিচু করতে পারেন। এর পরেই দুই এনসিপি-র মিশে যাওয়ার সম্ভাবনা নিয়ে আলোচনা জোরদার হয়। প্রফুল এবং সুনীল দু’জনেই ‘বিজেপি ঘনিষ্ঠ’ হিসাবে

পরিচিত। ফলে ফডণবীসের সঙ্গে তাঁদের ‘গোপন বৈঠক’ জল্পনায় নতুন মাত্রা এনেছে। ২০২২ সালে বিজেপির মদতে শিবসেনার সংখ্যাগরিষ্ঠ বিধায়ককে ভাঙিয়ে তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী উদ্ধবকে ক্ষমতাচ্যুত করেছিলেন শিন্দে। মুখ্যমন্ত্রিত্ব দখলের পাশাপাশি উদ্ধবের প্রয়াত পিতা বালাসাহেব ঠাকরের হাতে গড়া দল শিবসেনার নাম এবং নির্বাচনী প্রতীক ‘তির-ধনুক’ও কজা করেছিলেন। ঘটনাচক্রে, শরদের ভাইপো অজিতও ২০২৩ সালে এনসিপির বিধায়কদের সঙ্গে নিয়ে বিজেপির সঙ্গী হয়েছিলেন। দখল করেছিলেন কাকা শরদের হাতে গড়া দল এনসিপির নাম এবং নির্বাচনী প্রতীক ‘ঘড়ি’। চলতি

বছরের জানুয়ারিতে বিমান দুর্ঘটনায় অজিতের মৃত্যুর পরে এনসিপি সভানেত্রী নির্বাচিত হন তাঁর স্ত্রী সুনত্রা। মহারাষ্ট্রে জেট সরকারের অন্যতম উপমুখ্যমন্ত্রীও হন তিনি। কিন্তু গত কয়েক মাসে বিভিন্ন বিষয়ে প্রফুল, সুনীল-সহ দলের প্রথম সারির নেতাদের বড় অংশের সঙ্গে সুনত্রার মতবিরোধ ঘটেছে বলে সূত্রের খবর। এমনকি, দুই এনসিপির মিলনের প্রস্তাবেও সুনত্রার সায় নেই বলে জল্পনা সংসদের আসন্ন বাদল অধিবেশনে আসন পুনর্বিন্যাস করে লোকসভার আসন সংখ্যা ৫৪৩ টি থেকে বাড়িয়ে ৮১৬টিতে নিয়ে যেতে ফের সংবিধান সংশোধনী বিল আনা হতে পারে বলে জল্পনা।

প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর সরকার চাইছে, এই বিল পাসে শরদ পওয়ারের এনসিপি বা ডিএমকে-র মতো দল সাহায্য করতে রাজি হলে তারা যেন লোকসভায় হাজির থেকে ভোট দিয়েই সমর্থন করে। ঘটনাচক্রে, লোকসভায় সুনত্রার দলের একমাত্র সাংসদ হলেন সুনীল। অন্য দিকে, শরদের এনসিপি (এসপি)-১ আট জন সাংসদ রয়েছেন। অন্য দিকে, সুনত্রা এনডিএ ছাড়লেও মহারাষ্ট্রের পরিষদীয় পাটিগণিত অনুযায়ী বিজেপি-শিন্দেসেনা সরকার চালিয়ে যেতে পারবে। ফলে বিজেপির কাছে শরদের গুরুত্ব বাড়ছে বলে রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকদের একাংশ মনে করছেন।

‘আমাদের নির্বাচনে নাক গলানোর চেষ্টা করবেন না’, ট্রাম্পকে হুঁশিয়ারি দিলেন জার্মানির চ্যান্সেলর ফ্রেডরিখ মার্জ

সম্প্রতি মার্কিন বিদেশ দফতর ট্রাম্পের ‘মাগা’ (‘মেক আমেরিকা গ্রেট এগেন’) স্লোগান অনুসরণ করে ইউরোপের বিভিন্ন সংগঠন ও ব্যক্তিগত উদ্যোগে বিপুল অর্থসাহায্যের কর্মসূচি ঘোষণা করেছে। তা নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করেছে জার্মানি

নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদ দাতা), ১৯ জুলাই : জার্মানির আসন্ন নির্বাচনে হস্তক্ষেপ না করতে মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাড ট্রাম্পের সরকারকে বার্তা দিলেন সে দেশের চ্যান্সেলর ফ্রেডরিখ মার্জ। সেই সঙ্গে নিজের দেশের ওয়াশিংটন-ঘনিষ্ঠ রাজনৈতিক শক্তিগুলির উদ্দেশ্যে মার্জে বার্তা, “জার্মানির আইনে বিদেশ থেকে রাজনৈতিক দলকে অর্থসাহায্য করা পুরোপুরি অবৈধ।” চলতি বছরের সেপ্টেম্বরে জার্মানির স্যান্সনি-আনহাল্ট ও মেকলেনবুর্গ-ভরপমেন রাজ্যে নির্বাচন রয়েছে। সম্প্রতি মার্কিন বিদেশ দফতর ট্রাম্পের ‘মাগা’ (‘মেক আমেরিকা গ্রেট এগেন’)



স্লোগান অনুসরণ করে ইউরোপের বিভিন্ন সংগঠন ও ব্যক্তিগত উদ্যোগে বিপুল অর্থসাহায্যের কর্মসূচি ঘোষণা করেছে। এই কর্মসূচিতে ইউরোপের বিভিন্ন

দাতব্য সংস্থা, থিঙ্কট্যাঙ্ক ও ব্যক্তিদের সর্বোচ্চ ৩০ লক্ষ ডলার পর্যন্ত অনুদান দেওয়া হবে। আর বিতর্ক দানা বেঁধেছে তার পরেই মার্কিন বিদেশ দফতর

জানিয়েছে, এই অর্থসাহায্য সেই সব ব্যক্তি এবং প্রতিষ্ঠানের জন্য যারা ‘জাতীয় সার্বভৌমত্ব, অভিবাসন, সেন্সরশিপ ও আইনগত হযরানির চ্যালেঞ্জ

মোকাবেলায় অভিন্ন রাজনৈতিক দর্শন, আইনের শাসন এবং পশ্চিম সভ্যতার যৌথ ঐতিহ্যের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ উদ্যোগ গ্রহণ করবে’। ওই ঘোষণার পরে অভিযোগ উঠেছে ইউরোপীয় রাজনীতিতে সরাসরি প্রভাব বিস্তারের চেষ্টা করছে ট্রাম্প সরকার। রক্ষণশীল খ্রিস্টান ডেমোক্র্যাটিক ইউনিয়ন এবং খ্রিস্টান সোশ্যাল ইউনিয়ন জোসে নেতা মার্জ বৃহস্পতিবার বলেন, “আমরা চাইনা যে অর্থসাহায্যের অঙ্কিলায় আমেরিকা সেপ্টেম্বরে অনুষ্ঠিতব্য জার্মানির প্রাদেশিক আইনসভা এবং স্থানীয় স্বশাসিত অঞ্চলগুলির নির্বাচনে নাক গলাক।”

‘ফুনসুখ ওয়াংডু’ আসলে সোনম ওয়াংচুক নন ! ‘থ্রি ইডিয়টস’-এর ২০ বছর বয়সেই অভিনয়ের প্রস্তাব ফেরান, বিজয়ের ছেলে জেসন কি এখন সেই সিদ্ধান্ত বদলাচ্ছেন ?

নতুন দিল্লি, (নিজস্ব সংবাদ দাতা), ১৯ জুলাই : এক সাক্ষাৎকারে জেসন জানান, মাত্র ২০ বছর বয়সে ‘প্রেমম’ পরিচালক তাঁকে অভিনয়ের প্রস্তাব দিয়েছিলেন : কিন্তু সে সময় ক্যামেরার সামনে নয়, ক্যামেরার পিছনেই কাজ করতে চেয়েছিলেন তারকাপুত্র। দক্ষিণী তারকা ও তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী বিজয় তলপতির ছেলে জেসন সঞ্জয় আপাতত পরিচালনাতেই মন দিয়েছেন। তবে অভিনয়ের জগতে তাঁর প্রবেশ নিয়ে জল্পনা বহু দিনের। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে সেই জল্পনাতেই



নতুন মাত্রা যোগ করলেন তিনি। এক সাক্ষাৎকারে জেসন জানান, মাত্র ২০ বছর বয়সে ‘প্রেমম’-খ্যাত পরিচালক অলফোন্স পুথরেন তাঁকে অভিনয়ের প্রস্তাব দিয়েছিলেন।

কিন্তু সে সময়ে ক্যামেরার সামনে নয়, ক্যামেরার পিছনেই নিজের ভবিষ্যৎ দেখতে চেয়েছিলেন জেসন। তাই সেই প্রস্তাব ফিরিয়ে দেন। সম্প্রতি জেসনকে দেখা গিয়েছে তাঁর প্রথম পরিচালিত ছবি

‘সিগমা’র প্রচরমূলক গান ‘সিগমা স্টাইল’-এ। সেই উপস্থিতি ঘিরে অনেকেই মনে করেছিলেন, বুবি অভিনয়ে পা রাখতে চলেছেন তিনি। তবে সেই জল্পনায় জল ঢেলে জেসনের স্পষ্ট বক্তব্য, অভিনেতা হওয়ার উদ্দেশ্যে তিনি ওই গানে যোগ দেননি। ছবির প্রচারের অংশ হিসাবেই মজা করে নাচ করেছেন। তবে ভবিষ্যতে অভিনয়ের সম্ভাবনা পুরোপুরি উড়িয়েও দেননি বিজয়-পুত্র। তাঁর কথায়, একজন পরিচালক যখন সেটে অভিনেতাদের কোনও দৃশ্য বুঝিয়ে দেন, তখন তাঁর মধ্যেও

অভিনেতা সম্ভা কাজ করে। তবে এখন তাঁর একমাত্র লক্ষ্য ‘সিগমা’-র মুক্তি এবং বক্সঅফিসে ছবিটিকে সফল করা। ছবিমুক্তির পরেই তিনি সিদ্ধান্ত নেন, অভিনয়ের পথে হাঁটবেন, না কি পরিচালনাতেই নিজের ভবিষ্যৎ গড়বেন। ‘সিগমা’ ছবিতে মুখ্য ভূমিকায় অভিনয় করেছেন সন্দীপ কিশন ও ফারিয়া আবদুল্লাহ। আপাতত ৩১ জুলাই ছবিটির মুক্তি দিন ধার্য করা হলেও, তার আগেই তলপতির বহু প্রতীক্ষিত ‘জন নায়কন’ মুক্তি পাওয়ায় ‘সিগমা’-র মুক্তির দিন পিছিয়ে যাওয়ার জল্পনা শুরু হয়েছে।

संपादकीय

सरकार को उनसे बातचीत करना और अनशन खत्म कराना जरूरी नहीं लग रहा है। सवाल है कि सरकार के ऐसे रुख को लोकतंत्र के आईने में किस नजरिए से देखा जाएगा। शनिवार को भी सोनम वांगचुक दवा लेने से इंकार कर दिया था। किसी भी लोकतंत्र में जनता की ओर से अगर सरकार के रुख या उसकी नीतियों पर सवाल उठाया जाता है, तो एक स्वस्थ लोकतांत्रिक व्यवस्था में यह स्वाभाविक स्थिति है। ऐसे में सरकार

का दायित्व होता है कि वह उन सवालों पर विचार करे, हर संभव और संतुष्ट करने वाला उचित उत्तर दे। विडंबना यह है कि कई बार सरकार की ओर से जन-आंदोलनों को लेकर उदासीनता या फिर उपेक्षा का भाव दिखाया जाता है और इसी वजह से कोई समस्या सुलझने के बजाय और ज्यादा जटिल हो जाती है।नीट परीक्षा में गड़बड़ी के विरोध में जब युवाओं ने दिल्ली के जंतर मंतर पर आंदोलन शुरू किया, तभी सरकार को उनके

साथ बातचीत करके कोई समाधान निकालने की कोशिश करनी चाहिए थी। मगर सरकार की अनदेखी के बाद भी जिस तरह लोगों ने इस मसले पर केंद्रीय शिक्षा मंत्री के इस्तीफे की मांग को उठाना जारी रखा है, उससे साफ है कि वे फिलहाल इसे एक प्रतीकात्मक हल की तरह देख रहे हैं। हैरानी की बात है कि सरकार को आंदोलनकारियों के साथ संवाद स्थापित करके कोई रास्ता निकालना जरूरी नहीं लग रहा।हालांकि सरकारी उदासीनता के

बावजूद प्रश्नपत्र लीक होने और परीक्षा रद्द होने के मुद्दे पर शुरू हुआ आंदोलन अभी जारी है और अब कई नेता भी वहां अपनी उपस्थिति दर्ज कर रहे हैं। मगर इस बीच पर्यावरण कार्यकर्ता सोनम वांगचुक के आंदोलन के साथ जुड़ने और अनिश्चितकालीन भूख हड़ताल पर बैठने के बाद जंतर मंतर पर युवाओं के आंदोलन को नई गति मिली है और वे अपनी मुख्य मांग पूरी करने पर जोर दे रहे हैं।मगर यह चिंता की बात

है कि करीब तीन हफ्ते से लगातार अनशन पर रहने की वजह से जहां सोमम वांगचुक की सेहत में लगातार गिरावट आ रही है, वहीं सरकार को उनसे बातचीत करना और अनशन खत्म कराना जरूरी नहीं लग रहा है। सवाल है कि सरकार के ऐसे रुख को लोकतंत्र के आईने में किस नजरिए से देखा जाएगा। क्या यह सरकार के लिए एक शर्मिंदा करने वाली स्थिति नहीं होनी चाहिए कि दिल्ली उच्च न्यायालय को यह याद दिलाना पड़ रहा

है कि अनशन पर बैठे एक आंदोलनकारी को लेकर सरकार का क्या दायित्व होना चाहिए?गौरतलब है कि गुरुवार को दिल्ली हाई कोर्ट ने अधिकारियों को निर्देश दिया कि वे सोनम वांगचुक के स्वास्थ्य पर हर रोज नजर रखें और जरूरत पड़ने पर उन्हें चिकित्सीय मदद मुहैया कराएं। अदालत ने एक अहम टिप्पणी की कि जिंदगी अनमोल है और उसे बचाने के लिए अधिकारियों को सारे चिकित्सीय प्रयास करने चाहिए।

बारिश नहीं, कुप्रबंधन है असली गुनहगार- आखिर हर मानसून में क्यों डूब जाते हैं भारत के शहर?

(बलवंत राज मेहता)
जलवायु परिवर्तन ने कई चुनौतियों को और कठिन बना दिया है। अब वर्षा का स्वरूप बदल गया है। पहले जो पानी कई दिनों में गिरता था, वह अब कुछ घंटों में गिर जाता है। ऐसे में पचास-साठ वर्ष पुराने मानकों पर बनी सीवर व्यवस्था ध्वस्त हो जाती है।

काले बादलों के बीच भारी बारिश के बाद पानी में डूबी शहरी सड़क, जलमग्न वाहन, पैदल चलते लोग और अवरुद्ध नाला-भारतीय शहरों में मानसून के दौरान जलभराव की स्थिति को दर्शाता। वर्षा ऋतु को लेकर भारतीय मानस में अप्रतिम लगाव रहा है। यही वह समय है जब किसान आसमान की ओर टकटकी लगाए काले मेघों के घुमड़ने का इंतजार करते हैं। बरसात में देरी हो जाए, तो फसलों पर असर पड़ने की संभावना होती है। बारिश की बूंदें पड़ते ही तृपित धरती भी शीतल होने लगती है और चारों ओर फिर से हरियाली छाने लगती है।

भारतीय परंपरा में चौमासे का खास महत्व है। सावन का नाम लेते ही लोकगीत, झुले लहलहाती फसलों के साथ जीवन का उल्लास आंखों के सामने तेरने लगता है। मगर विडंबना देखिए कि यही बारिश आज शहरों में भय का पर्याय बनती जा रही है। बादल बरसते हैं, तो महानगरों से लेकर छोटे शहरों तक सड़कें नदियों में बदल जाती हैं। कहीं वाहन बह जाते हैं, कहीं अस्पतालों में पानी भर जाता है, तो कहीं हवाईअड्डे ठप पड़ जाते हैं। कई बार तो लोग अपने घरों में कैद होकर रह जाते हैं। यह दृश्य अब अपवाद नहीं, लगभग हर मानसून में यह विवशता दिखाई देती है।

सबसे बड़ा प्रश्न यह है कि क्या भारत में सचमुच बारिश अधिक हो रही है या हमारी शहरी व्यवस्था सिकुड़ गई है? उत्तर दूसरा अधिक सटीक प्रतीत होता है। प्रकृति ने अपना स्वभाव पूरी तरह नहीं बदला। दरअसल, हमने अपने शहरों का चरित्र बदल दिया है। जिन तालाबों में पानी रुकना चाहिए था, वहां बहुमंजिला इमारतें खड़ी कर दी गईं। जिन नालों से वर्षा का पानी निकलता था, वहां मकान बना दिए गए। जिन आर्द्रभूमियों को शहर का 'प्राकृतिक गुर्दा' कहा जाता है, उन्हें कंक्रीट से ढक दिया गया। अब पानी अपने पुराने रास्ते खोजता है, तो हम उसे 'आपदा' कह देते हैं।

हमारी नगर योजनाओं में वर्षों तक एक गंभीर भूल होती रही। शहरों को केवल आबादी बसाने की जगह समझा गया, जबकि पानी के प्रवाह का विज्ञान लगभग भुला दिया गया। सड़कें चौड़ी होती गईं, लेकिन नालियां संकरी होती चली गईं। तालाब और बावड़ियां लुप्त होती चली गईं। सीमेंट और डामर ने धरती की सांसें बंद कर दीं। पानी के जमीन में उतरने के रास्ते खत्म होते गए। परिणाम यह हुआ कि कुछ घंटों की बारिश पूरे शहर की गति रोक देती है। यह भी सच है कि जलवायु परिवर्तन ने कई चुनौतियों को और कठिन बना दिया है। अब वर्षा का स्वरूप बदल गया है। पहले जो पानी कई दिनों में गिरता था, वह अब कुछ घंटों में गिर जाता है। ऐसे में पचास-साठ वर्ष पुराने मानकों पर बनी सीवर व्यवस्था ध्वस्त हो जाती है। नाले उफनने लगते हैं। सड़कें नदी बनने लगती हैं। ऐसे में व्यवस्था से अपेक्षा करना स्वयं को धोखा देना है।

इसी पृष्ठभूमि में केंद्र सरकार द्वारा अटल नवीकरण एवं शहरी परिवर्तन मिशन (अमृत 2.0.), वर्षा जल संचयन, शहरी बाढ़ प्रबंधन और 'स्पंज सिटी' जैसी अवधारणाओं को आगे बढ़ाना एक सकारात्मक पहल है। यदि इन योजनाओं का ईमानदारी से क्रियान्वयन हुआ, तो भारतीय शहरों की तस्वीर बदल सकती है, लेकिन भारत का अनुभव यह भी कहता है कि किसी योजना की सफलता उसकी घोषणा

में नहीं, उसके धरातल पर दिखाई देने वाले परिणामों में होती है। 'स्पंज सिटी' शब्द सुनने में आधुनिक लगता है, पर उसकी मूल अवधारणा भारतीय परंपरा से बहुत दूर नहीं है। हमारे गांवों में जोहड़ थे, बावड़ियां थीं, तालाब थे, खुले मैदान थे और खेतों की मेड़ें थीं। तब बरसात का पानी जमीन में समा जाता था। शहरों ने इन सबको विकास की राह में बाधा मान लिया। अब वही शहर करोड़ों रुपए खर्च करके कृत्रिम जलाशय और 'रेन गार्डन' बनाने की योजना बना रहे हैं। इसे विडंबना कहें या विकास की अधूरी समझ? समस्या केवल तकनीकी नहीं, प्रशासनिक भी है।

हर वर्ष मानसून आने से कुछ दिन पहले नालों की सफाई का अभियान शुरू होता है। कैमरों के सामने कचरा निकलता है, प्रेस विज्ञप्तियां जारी होती हैं। कुछ दिनों बाद पहली तेज बारिश सारी तैयारियों की पोल खोल देती है। यदि जल निकासी व्यवस्था बारह महीने की जिम्मेदारी न होकर



केवल मानसून पूर्व औपचारिकता बनी रहेगी, तो स्थिति नहीं बदलेगी।

नगर निकायों की जवाबदेही तय किए बिना इस संकट का समाधान संभव नहीं है। किसी शहर में यदि हर वर्ष वही सड़कें डूबती हैं, वही अंडरपास जलमग्न होते हैं और वही इलाके जलभराव का शिकार होते हैं, तो इसे प्राकृतिक आपदा नहीं कहा जा सकता। यह प्रशासनिक विफलता है। दुर्भाग्य यह है कि हमारे यहां जिम्मेदारी तय करने की संस्कृति अभी भी कमजोर है। बारिश समाप्त होते ही फाइलें भी सूख जाती हैं और अगले मानसून तक सब कुछ भुला दिया जाता है।

समाज भी इस विफलता से पूरी तरह मुक्त नहीं है। नालियों में प्लास्टिक फेंकना, जल निकासी मार्गों पर अतिक्रमण करना, वर्षा जल संचयन की व्यवस्था न बनाना और सार्वजनिक स्थानों को कूड़ाघर में बदल देना भी जलभराव को आमंत्रित करता है। शहरों की देखरेख सरकार करती है, लेकिन नागरिकों की भी जिम्मेदारी बनती है। सबका अपना दायित्व है।

मुंबई, चेन्नई, बंगलुरु, कोलकाता और गुवाहाटी जैसे शहर वर्षों से इस मौसम में बाढ़ की मार झेल रहे हैं। राजस्थान जैसे

भूल की याद दिलाता है। हमने शहरों को रहने योग्य बनाने के बजाय केवल फैलाने का प्रयास किया। भारत को यदि सचमुच विकसित राष्ट्र बनना है, तो उसे अपने शहरों को पानी से लड़ना नहीं, पानी के साथ जीना सिखाना होगा।

यह प्रश्न केवल जलभराव का नहीं, शासन की प्राथमिकताओं और विकास की दिशा का है। जिस देश ने सदियों पहले तालाबों, बावड़ियों, जोहड़ों और जलमार्गों की ऐसी परंपरा विकसित की थी, वही आज बारिश की कुछ घंटों की मार से पंगु हो जाता है। यह विडंबना किसी प्राकृतिक अभिशाप की नहीं, बल्कि नियोजन की भूलों की कहानी है। शहरों को स्मार्ट बनाने की होड़ में उन्हें संवेदनशील बनाना हम भूल गए। विकास तब तक अधूरा रहेगा, जब तक वह प्रकृति के साथ संवाद करना नहीं सीखता।

यदि अमृत 2.0., 'स्पंज सिटी' और वर्षा जल संचयन जैसी पहले कागज से निकल कर ईमानदारी से जमीन पर उतरती हैं, तो आने वाले वर्षों में तस्वीर बदल सकती है, लेकिन यदि अतिक्रमण, लापरवाही और जवाबदेही का अभाव यों ही बना रहा, तो हर मानसून नई घोषणाएं करेगा और हर बरसात पुराने जखम हरे करेगी। आखिर बारिश कब तक बेगुनाह होकर भी कठघरे में खड़ी रहेगी?

जिस नदी को हमने गंदा किया, आज उसी से पानी मांग रहे हैं

सभ्यता में जिस पानी को हमारे प्राचीन पुराणों और शास्त्रों में साक्षात् 'जीवन' का पर्यायवाची माना गया है, उसी के पवित्र गले में इंसानों ने अपनी चमचमाती फैक्टरियों की बदबूदार और काली नालियां बेझिझक डाल दीं।

जल का कोई अपना रंग नहीं होता। उसे जिस पात्र में डाला जाए, वह उसी का रूप धर लेता है, लेकिन इंसानी सभ्यता का चरित्र यह रहा है कि उसने नदी को पात्र में कम, अपनी महत्वाकांक्षाओं के सांचे में ज्यादा ढाला है। नदी जब पहाड़ों की गोद में एक अलहड़, निश्छल और बेपरवाह बच्चे की तरह किलकारियां मारती हुई नीचे की तरफ भागती थी, तब इंसानों ने ब्रह्मवाश उसकी लहरों को देखकर तालियां बजाई और उसे 'शानदार नदी' का पात्रन खिताब दिया। वैदिक ऋद्धाओं के उस कालखंड को याद करें, तो ऋग्वेद के नदी सूक्त का वह मंत्र कानों में गूंज उठता है,

जहां नदियों की स्तुति करते हुए उन्हें 'अम्बितमे नदीतमे देवितमे सरस्वति' कहा गया था, यानी जो माताओं में सर्वश्रेष्ठ है, नदियों में उत्तम है और देवियों में प्रधान है।

समय बदला और जब नदी ने थोड़ा ठहरना, थोड़ा संभलना और थोड़ा गंभीर होना सीखा, तो मैदानी इलाकों में आकर इन्हीं इंसानों ने उसके ऊपर 'गंभीर दरिया' की नई तख्ती लटक दी। मुसाफिरों और शायरों ने उसकी लहरों के इस ठहराव को देखकर शेर-औ-शायरी की महफिलें सजानी शुरू कर दीं। किसी ने इब्न-ए-इंशार की तरह गुनगुनाया कि 'इस नदी पर कोई घाट नहीं, इस दरिया का कोई साहिल नहीं', तो किसी ने उसकी गहराई को इंसानी इश्क की इतिहा बता दिया। मगर यह नामों का खेल दरअसल नदी के वजूद का सम्मान नहीं, बल्कि इंसान की अपनी सहूलियत का एक तराश हुआ बहाना भर है।

जब वह मीलों का सफर तय करके थककर चूर हो गई और आखिर समंदर की अनंत गोद में जाकर चुपचाप गुम हो गई, तो लोगों ने उसके ऊपर 'विशाल समंदर' का एक बड़ा-सा बोर्ड टांग दिया और उसे एक नई पहचान दे दी। जीवनदायिनी नदियों को सिर्फ निरंतर बहते रहना था।

सभ्यता में जिस पानी को हमारे प्राचीन पुराणों और शास्त्रों में साक्षात् 'जीवन' का पर्यायवाची माना गया है, उसी के पवित्र गले में इंसानों ने अपनी चमचमाती फैक्टरियों की बदबूदार और काली नालियां बेझिझक डाल दीं। जिन नदियों को जीवन का स्रोत माना गया, उनकी पूजा की गई, आज वही जल रासायनिक कचरे की वजह से अपना जीवन-तत्त्व खो रही है। अब नदियों की लहरों का रंग न तो आसमान जैसा नीला रह गया है और न ही वादियों जैसा हरा, बल्कि वह एक अजीबोगरीब गाढ़े कलई

रंग के जहर में तब्दील हो गई दिखती है।आधुनिक शहर के संघात लोग रोजाना शाम को उसके इन प्रदूषित किनारों पर टहलने आते थे, अपने लाखों रुपए के कैमरों से उसकी लाचारी और बदहाली की खूबसूरत तस्वीरें खींचते थे, फिर सोशल मीडिया पर 'प्रकृति का प्रेमी' तथा 'जल बचाओ' का तमगा लगा कर वाहवाही लूटते थे। विडंबना यह कि वे उसी वक्त अपनी कारों में रखा प्लास्टिक का ढेर सारा कचरा और जहरीली बोतलें नदी में फेंक देते थे। वह नदी हर पल घुट रही थी, चीख रही थी, लेकिन उसकी करुण पुकार उनके लाउडस्पीकरों के शोर में घुट रही थी।

यहां तक कि रहीम का वह प्रसिद्ध दोहा भी अब एक मजाक लगने लगा था, जहां उन्होंने कहा था, 'रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सूना।' इंसानों ने पानी रखने की चिंता तो छोड़ दी थी, अलबत्ता जो पानी बचा था, उसे भी पूरी तरह से बेजान और बेआबरू करने में कोई कसर नहीं छोड़ी थी।

जो नदियां कभी मीलों चौड़ी हुआ करती थीं, अब महज एक पतली बदबूदार लकीर बनकर रह गई हैं। ठीक वैसे ही, जैसे किसी मरणासन्न और बेहद बीमार बूढ़े इंसान के हाथों पर नीली और सूखी हुई नसें उभर आती हैं। पूरे शहर में पानी का एक भयंकर और हाहाकारी अकाल पड़ गया था। विरोधाभास यह था कि जो लोग कल तक उसमें फैक्टरियों की गंदगी से लेकर मल-मूत्र बहाते थे, आज वही लोग प्लास्टिक की बड़ी-बड़ी बाल्टियां और डिब्बे लेकर उसके सूखे हुए किनारों पर कतारें लगाकर खड़े दिखते हैं। उनके चेहरों पर कई बार प्यास से ज्यादा अपनी मौत का एक गहरा और खौफनाक मंजर साफ दिखता है।

इंसानी लालच ने नदियों के प्राकृतिक भूगोल को एक कृत्रिम इतिहास में तब्दील कर दिया है। वे तमाम भविष्यवाणियां और चेतावनियां आज सच साबित हो रही हैं, जहां प्रकृति के अस्तुलन को विनाश का सूचक बताया गया था। जिस जल को 'अमृत' कहा गया, वह आज कंक्रीट की बलिवेदी पर अपनी आखिरी सांसें गिन रहा है। जब नदी के बहते हुए पानी का मूल्य केवल टबांडन और डालर के तराजू पर तौला जाने लगे, तो सभ्यता का मानसिक अकाल साफ दिखने लगता है।

यह कैसी प्रगति है, जहां विकास के बड़े-बड़े विज्ञापनों के पीछे एक जलस्रोत की मरणाशय चिह्नें छिपी हुई हैं? यह जल का संकट नहीं है, बल्कि यह इंसानी संवेदनाओं के पूरी तरह से सूख जाने का वैश्विक प्रमाण है।

जब नदी का वजूद ही समाप्त हो जाता है, तो उसके साथ वे तमाम सांस्कृतिक और आध्यात्मिक विरासतें भी मौन हो जाती हैं, जो सदियों से उसके किनारों पर फली-फूली थीं।

घृणा, गरीबी और असमानता- क्या भारत का विकास हाशिये के आखिरी आदमी तक पहुंच पाया है

(संतोष पटेल)
मानव सभ्यता के इतिहास पर अगर हम निष्पक्ष दृष्टि डालें, तो यह स्पष्ट होता है कि प्राकृतिक आपदाओं, महामारियों या हिंसक वन्यजीवों ने मानवता को उतना नुकसान नहीं पहुंचाया है, जितना स्वयं मनुष्य ने मनुष्य को पहुंचाया है। पशु जगत में हिंसा का आधार प्रायः जैविक है - भूख या आत्मरक्षा। मगर मनुष्य ही एकमात्र ऐसी प्रजाति है, जो बिना किसी स्पष्ट उकसावे के, विचारधारा, धर्म, जाति या वर्चस्व के नाम पर संगठित हिंसा को अंजाम देती है। घृणा और असहिष्णुता का यह विषाक्त वातावरण एक ऐसी पीढ़ी को जन्म देता है, जो विरासत में ही द्वेष की घुड़्री लेकर पैदा होती है। जब हम घृणा, गरीबी और शांण के अंतर्संबंधों पर बात करते हैं, तो प्रगतिशील कवि और गीतकार साहिर लुधियानवी की कालजयी पंक्तियां मानस पटल पर उभर आती हैं। उन्होंने अपनी नज्म 'चकलें' में उस कड़वे सच को उकेरा था, जो आज भी हमारे आधुनिक समाज के चेहरे पर एक तमाचा है- 'संसार की हर एक बेशर्मी, गुरबत की गोद में पलती है/ चकले ही में आकर रुकती हैं, फाकों (भूख) में जो राहें निकलती हैं।' 'घृणा' एक ऐसा शक्तिशाली और विनाशकारी भाव है, जिसने मानव इतिहास के पृष्ठों को रक्त और राख से रंगा है। शेक्सपियर ने प्रेम और घृणा को व्यक्तिक के दो ध्रुव बताया है। वास्तविकता यह है कि घृणा में जलने वाला व्यक्ति अपनी समस्त ऊर्जा उस व्यक्ति या व्यवस्था के प्रति समर्पित कर देता है, जिसे वह नापसंद करता है। यह एक ऐसी आत्मघाती प्रक्रिया है, जो पाने वाले का कम, लेकिन उसे पोषित करने वाले का सर्वस्व नष्ट कर देती है। अथागत बुद्ध ने 'धम्मपद' में 'शश्वत सत्य को अत्यंत स्पष्टता से रेखांकित किया है-इस संसार में द्वेष कभी भी द्वेष से शांत नहीं होता, वह

‘घृणा’ एक ऐसा शक्तिशाली और विनाशकारी भाव है, जिसने मानव इतिहास के पृष्ठों को रक्त और राख से रंगा है। शेक्सपियर ने प्रेम और घृणा को व्यक्तिक के दो ध्रुव बताया है। वास्तविकता यह है कि घृणा में जलने वाला व्यक्ति अपनी समस्त ऊर्जा उस व्यक्ति या व्यवस्था के प्रति समर्पित कर देता है, जिसे वह नापसंद करता है। यह एक ऐसी आत्मघाती प्रक्रिया है, जो पाने वाले का कम, लेकिन उसे पोषित करने वाले का सर्वस्व नष्ट कर देती है। तथागत बुद्ध ने ‘धम्मपद’ में इस शाश्वत सत्य को अत्यंत स्पष्टता से रेखांकित किया है—इस संसार में द्वेष कभी भी द्वेष से शांत नहीं होता, वह केवल अद्वेष, प्रेम और करुणा से ही शांत होता है।

केवल अद्वेष, प्रेम और करुणा से ही शांत होता है। दरअसल, अपराध और सामाजिक पतन का मूल कारण आमतौर पर व्यक्ति का जन्मजात चरित्र नहीं, बल्कि व्यवस्था द्वारा थोपी गई दरिद्रता, बेबसी और निरंतर



अभाव होता है। जब एक समाज अपनी ही संतानों को भूख और हताशा के आगे घुटने टेकने पर

मजबूर कर देता है, तो उस समाज में मानवीय मूल्यों का क्षरण होना स्वाभाविक है। साहिर का मार्मिक सवाल 'जिन्हें नाज है हिंद पर, वो कहाँ हैं' आज भी उन सत्ताधीशों, नीति-निर्माताओं और संघात वर्ग को झकझोरने के लिए पर्याप्त है, जो विकास की चकाचौंध और बड़े-बड़े आंकड़ों में तो चमकते हैं, लेकिन हाशिये पर खड़े उस अंतिम व्यक्ति की पीड़ा को देखने से कतराते हैं, जिसके श्रम से यह राह खड़ी है।

अक्सर हम सामाजिक अपराधों और दंगों को केवल व्यक्तिगत नैतिक पतन या सांप्रदायिक कट्टरता के रूप में देखते हैं, जबकि इसका एक गहरा आर्थिक आधार भी है। शहरों में जिस प्रकार का विभाजन हुआ है, वह बढ़ती असमानता का जीवंत प्रमाण है। जब एक तरफ समृद्धि के उतुंग

शिखर हों और दूसरी तरफ सुविधाओं से वंचित मलिन बस्तियां, तो वहां उपजे आक्रोश की पृष्ठभूमि को समझा जाना चाहिए। यह आक्रोश केवल गरीबी का परिणाम नहीं है, बल्कि संसाधनों के अनुचित वितरण, अवसर की असमानता और निरंतर शांण का संचित परिणाम है।

गरीब वर्ग स्वभाव से कहीं अधिक सहिष्णु और कानून का पालन करने वाला होता है, लेकिन जब उसे यह अहसास होता है कि व्यवस्था, भ्रष्टाचार, अकर्मण्यता और पक्षपात के कारण उसके हकों को कुचला जा रहा है, तो उसके भीतर 'सापेक्षिक वचना' का भाव जागृत होता है।

आज के भारत में एक साथ कई शताब्दियां जो रही हैं-कहीं बैलगाड़ी है, तो कहीं लेम्बोर्गिनी। उपभोक्तावादी संस्कृति ने अमीर और गरीब के बीच की गहरी खाई को और अधिक चौड़ा कर दिया है। अर्थव्यवस्था तेजी से बढ़ रही है, लेकिन यह विकास वंचित वर्गों के लिए समावेशी नहीं बन पाया है। जो लोग विकास की इस दौड़ में पीछे छूट गए हैं, उनका धैर्य अब जवाब दे रहा है। यह नीति-निर्माताओं के लिए खतर की घंटी है। यदि हम

शहरी विकास के नाम पर केवल उन लोगों की सुविधा सुनिश्चित करेग, जो आर्थिक रूप से संपन्न हैं, तो हम उन लाखों-करोड़ों लोगों की उपेक्षा कर रहे हैं, जिनके श्रम और पसीने पर यह पूरी शहरी सभ्यता और उसके आराम का ढांचा टिका है।

आजादी के अमृतकाल में भी हम केवल 'मुफ्त की योजनाओं' और लोक-लुभावन वादों के सहारे समाज को सांत्वना दे रहे हैं। सच्चाई यह है कि ये कृत्रिम और तात्कालिक उपचार अब नाकाम हैं। राष्ट्र की वास्तविक वृद्धि तब होगी, जब युवाओं को उनके परिश्रम का उचित प्रतिफल मिलेगा, तंत्र में संवेदनशीलता होगी और विकास की मुख्यधारा में हर हाथ को काम मिलेगा। यह न केवल सामाजिक न्याय का तकाजा है, बल्कि बढ़ते हुए मध्य वर्ग के लिए भी आत्म-संरक्षण का प्रश्न है। अगर मध्य वर्ग हाशिये के समाज को साथ लेकर नहीं चलता, तो सामाजिक विखंडन और अराजकता का खतरा बना रहेगा।

आज हमें ऐसे दूरदर्शी विचारकों और नेतृत्व की आवश्यकता है, जो एक ऐसे भारत की कल्पना कर सकें जो केवल सांख्यिकी में नहीं, बल्कि मानवीय गरिमा में उन्नत हो। घृणा का उन्मूलन केवल उपदेशों या कठोर कानूनों से नहीं, बल्कि समानता और न्यायपूर्ण वितरण से होगा। जब एक मजदूर का बेटा यह महसूस करेगा कि राष्ट्र उसके सपने का भी उतना ही सम्मान करता है, जितना कि किसी बड़े कॉर्पोरेट जगत के नायक का, तभी 'भारत' का विचार पूर्ण होगा।

समय आ गया है कि हम 'दलों' और 'दस्तावेजों' की राजनीति से ऊपर उठकर एक ऐसे समावेशी भारत का निर्माण करें, जहां किसी भी नागरिक को घृणा, भूख या अभाव की गोद में न पलना पड़े। सच्चा राष्ट्रवाद वही है, जो अपने सबसे कमजोर व्यक्ति के चेहरे पर मुस्कान ला सके।

इस वर्ग की सब्जियों में लगने वाले प्रमुख कीट व रोग तथा उनका प्रबंधन निम्न प्रकार से है।

कद्दूवर्गीय सब्जियों के प्रमुख कीट:



लालभृंग

यह चमकीले लाल रंग का कीट पौधे की पत्तियों को विशेषकर प्रारम्भिक अवस्था में खाकर छलनी जैसा बना देता है। ग्रसित पत्तियाँ फट जाती हैं तथा पौधों की बड़वार रुक जाती है।

नियंत्रण:

इस कीट द्वारा होने वाले नुकसान से बचने हेतु फसल की बुवाई नवम्बर में करें। खरपतवारों को नष्ट कर खेत को स्वच्छ रखें । मैलाथियान 5 प्रतिशत दवा 20-25 किग्रा प्रति हेक्टर भूमि में मिलायें। इसके लिए कार्बोरिल 0.2 प्रतिशत घोल का छिड़काव प्रभावी रहता है।

कटवर्म

यह कीट नन्हें या उगने वाले पौधों के बीज पत्रों तथा पौधों के शीश को काट देते हैं जिससे खेत में पौधों की संख्या कम हो जाती है।

नियंत्रण:

ग्रीष्मकालीन गहरी जुताई कर कीट की निष्क्रिय अवस्थाओं को नष्ट कर दें। इसके नियंत्रण के लिए बीजों की बुवाई के समय या पौध रोपाई के समय कार्बोफ्यूरीन 3 जी 25 किग्रा. प्रति हेक्टेयर के हिसाब से भूमि में मिलायें ।

ब्लिस्टर बीटल

यह आकर्षक चमकीले रंग तथा बड़े आकार का भृंग है। इसके पंखों पर तीन काले व तीन पीले रंग की पट्टियाँ होती हैं। यह पुष्पीय कलियों व फूलों को खाकर नष्ट कर देते हैं।

नियंत्रण:

खेत में इनकी संख्या कम होने पर इन्हें हाथ से पकड़कर नष्ट कर देते हैं। अधिक प्रकोप होने पर 0.2 प्रतिशत कार्बोरिल का छिड़काव करें।

लीफमाइनर

यह पत्तियों के ऊपरी भाग पर टेढ़े-मेढ़े भूरे रंग की सुरंग बना देते हैं।

नियंत्रण

इसके नियंत्रण हेतु नीम के बीजों का सत 5 प्रतिशत या ट्रायोफॉस 0.5 प्रतिशत का तीन सप्ताह के अंतराल पर छिड़काव करें।

उन्नत किस्मों के प्रयोग एवं उच्च बुवाई सिंचाई विधि में बदलाव करके मक्के का अधिक उत्पादन लिया जा सकता है। मक्का का उत्पादन भारत में वर्षभर तीन मौसम (खरीफ़, रबी, एवं ग्रीष्म) में लिया जाता है। इसका 80 प्रतिशत क्षेत्रफल खरीफ़में रहता है परंतु इसे अन्य मौसमों में भी उचित तकनीकों का उपयोग करके सफलतापूर्वक उत्पादन प्राप्त किया जा सकता है। जिन किसानों के खेत दिसंबर-जनवरी माह में खाली रहते हैं वह मक्के के रोपे भी नर्सरी उगाकर तैयार कर सकते हैं।

सामान्यतः मक्के की एक हेक्टेयर नर्सरी तैयार करने के लिए 700 वर्ग मीटर एरिया जरूरी है। नर्सरी 30-40 दिन की होने पर खेत में रोपाई की जा सकती है। मक्के के लिए महीन (मुतिका) दोमट और

कद्दूवर्गीय सब्जियों में समन्वित कीट एवं रोग प्रबंधन



फलमवखी

यह कद्दूवर्गीय सब्जी फसलों में फल पर आक्रमण करने वाला कीट है। इसके मैगट छोटे फलों में अधिक नुकसान करते हैं। इसके मैगट पर सीधा नियंत्रण संभव नहीं है परन्तु वयस्क नर मक्खियों की संख्या पर नियंत्रण करने इनके प्रकोप को कम किया जा सकता है।

नियंत्रण:

इसके नियंत्रण हेतु रात के समय खेत में प्रकाश पाश लगायें तथा नर वयस्कों को फेरोमेन ट्रेप लगाकर नियंत्रित करें। थायोडीन को 6 मिली प्रति लीटर 4-5 लीटर पानी में घोलकर छिड़काव करें। कीट की निगरानी हेतु फसल में गंध पाश 2 प्रति एकड़ जमीन आवश्यकता अनुसार लगायें।

चैपा

ये छोटे आकार के काले एवं गहरे हरे रंग के कीट होते हैं। ये कोमल पत्तियों व पुष्पकलिकाओं का रस चूसते हैं। यह कीट वायरस जनित बीमारियों के वाहक का कार्य करता है।

नियंत्रण:

इसके नियंत्रण हेतु डाइमिथिएट या फॉस्फोमिडॉन 0.5 प्रतिशत के घोल का 10 दिन के अंतराल पर छिड़काव करें।

लाल मकड़ी

यह कीट भूरा, हल्का लाल रंग का होता है। जो पत्तियों की निचली सतह पर उत्तकों को खाकर जालीनुमा बना देता है। पर्णहरित के अभाव में प्रकाश संश्लेषण कम होता है। फलस्वरूप उत्पादन पर विपरीत प्रभाव पड़ता है।

आया ग्रीष्मकालीन मक्का का समय



फास्फोरस और 50-60 कि.ग्रा. पोटाश, 25 कि.ग्रा. जिंक प्रति हेक्टेयर की आवश्यकता संपूर्ण वृद्धि काल तक रहती है। बुवाई के समय नाइट्रोजन की 20 प्रतिशत मात्रा, पूर्ण फास्फोरस और पूर्ण पोटाश एवं जिंक की मात्रा दे देनी चाहिए, नाइट्रोजन को पाँच विभिन्न भागों में मात्रा में अलग-अलग समय पर दें। ऐसा करने का उद्देश्य उसकी उपयोग क्षमता को बढ़ाना है।

सामान्यतः नी हाई अवस्था बुवाई के 35-36 दिन बाद आती है एवं टॉसेल से सिलंकिंग (पुष्पन) अवस्था 45-60 दिन के बीच आती है। इन अवस्थाओं पर सिंचाई देना अति महत्वपूर्ण है, गर्मियों में सूर्यप्रकाश भी दूसरे दिनों की तुलना में अधिक होता है, इस कारण वाष्पोत्सर्जन की क्रिया भी अधिक होती है, इस कारण फसल जल की माँग पूर्ति करना एक चुनौती है। इस समस्या से हम ड्रिप सिंचाई (टपक विधि) और मल्टच का प्रयोग करके निजात पा सकते हैं। मक्के में हम ड्रिप विधि के माध्यम से सीधे फसल की वाष्पीकरण माँग के आधार पर सीधे पौधे के जड़ क्षेत्र में पानी दे सकते हैं और मृदा में नमी का न्यूनतम स्तर तक प्रबंध कर सकते हैं।

खाद एवं उर्वरक प्रबंधन

उर्वरकों का प्रबंधन सामान्यतः मृदा के पोषण तत्व स्तर और फसल प्रणाली पर निर्भर करता है। सामान्यतः बुवाई से 10-15 दिन पूर्व 8-10 टन गोबर खाद (एफ वाय. एम.) दे देना चाहिए। मक्के को 150 कि.ग्रा. नाइट्रोजन, 70-80 कि.ग्रा.

श्यामवर्ण (एन्थेक्नोज)

यह रोग एक प्रकार की फफूंद कोलेटोट्राईकम लेजीनेरम से होता है। यह रोग तरबूजा, कद्दू में अधिक होता है जबकि पेठा में भी यह रोग अधिक होता है। यह रोग गर्म व आर्द्र मौसम में अधिक फैलता है तथा पौधे की किसी भी वृद्धि अवस्था में आ सकता है। पुरानी पत्तियों पर छोटे जलयुक्त या पीले धब्बे बनते है। ये धब्बे कोणीय अथवा गोलाकार हो सकते है बाद में ये आपस में मिल जाते है तथा सूख जाते है। पत्ती का यह सूखा भाग झड़ जाता है। खीरा, खरबूजा, लौकी की पत्तियों पर कोणीय या खुरदरे गोल धब्बे दिखाई देते हैं जो पत्ती के बड़े भाग या पूरी पत्ती को झुलसा देते हैं।

रोकथाम:

- » कद्दूवर्गीय जंगली पौधों को इकट्ठा कर नष्ट कर दें।
- » बीज को थाइरम या बाविस्टीन 2 ग्राम प्रतिक्रिया बीज से उपचारित करके बोयें।
- » मैकोजेब 2 ग्राम प्रति लीटर पानी की दर से सात दिन के अंतराल पर दो बार छिड़कें।

चूर्णिल आसिता:

इस रोग में पत्ती की ऊपरी सतह पर सफेद या धुंधले धूसर रंग के छोटे-छोटे धब्बे बनते हैं। जो बाद में पूरी पत्ती पर फैल जाते हैं। पत्तियों व फलों का आकार छोटा व विकृत हो जाता है व पौधों की पत्तियां असमय गिर जाती हैं।

रोकथाम:

- » रोगग्रसित पादप अवशेषों को नष्ट कर दें।
- » रोग की प्रारम्भिक अवस्था में कैराथेन 1 ग्राम प्रति लीटर पानी में घोलकर छिड़काव करें।

पत्ती झुलसा:

सर्वप्रथम पत्ती पर हल्के भूरे रंग के धब्बे दिखाई देते हैं जो बाद में गहरे रंग के व आकार में बड़े हो जाते हैं। पत्तियों पर धब्बे केन्द्रीयकृत गोलाकार में बनते हैं। जिससे पत्तियाँ झुलसी हुई दिखाई देती हैं।

रोकथाम:

- » स्वस्थ बीज प्रयोग करें।
- » फसल चक्र अपनायें।
- » फसल पर इंडोफिल एम-45, 2-3 ग्राम प्रति लीटर पानी की दर से 10-15 दिन के अंतराल में छिड़काव करें।



मक्के के लिए हम 2 लीटर प्रति घंटे स्त्राव वाली इन लाईन ड्रिप का प्रयोग करेंगे एवं 2 कतारों के बीच में एक लेटरल बिछाएंगे एवं फसल की जल माँग के आधार पर जल प्रबंधन करेंगे। सामान्यतः 45-60 सेंटीमीटर जल माँग पूर्ति के लिए 1 घंटे से 90 मिनट हर दूसरे दिन जल प्रबंधन पर्याप्त है। ड्रिप सिंचाई के माध्यम से हम 60-70 प्रतिशत तक जल की बचत कर सकते हैं और 20-25 प्रतिशत तक अधिक उत्पादन ले सकते हैं। ड्रिप के साथ मल्टच का प्रयोग ग्रीष्मकालीन अधिक वाष्पोत्सर्जन होने से बचायेगा और साथ में खरपतवार प्रबंधन में भी सहायता करेगा। मक्के में ड्रिप सिंचाई विधि और मल्टच का प्रयोग करने के लिए हमें रेज्ड बेड तकनीक का प्रयोग करना चाहिए। इन सब तकनीकों का सफलतापूर्वक प्रयोग कर हम अधिक लाभ अर्जित कर सकते हैं।



कुकुम्बर मोजेक

पौधे छोटे रह जाते हैं। तथा ग्रसित पौधों की नयी पत्तियाँ छोटी आकार की तथा पीले रंग के धब्बे दिखाई देते हैं। पत्तियाँ सिकुड़कर मुड़ जाती हैं। तथा पीले रंग का मोजेक क्रम दिखाई देता है। जिन्हें क्लारोटिक पेचेंज कहते हैं। कुछ फूल गुच्छे में दिखाई देते हैं। फल छोटे व विकृत हो जाते हैं या फलन बिल्कुल नहीं होता है।

रोकथाम:

- » उपचारित बीज ही बुवाई हेतु प्रयोग करें।
- » रोगग्रस्त पौधों व जंगली खरपतवारों को उखाड़कर जला दें।
- » इमिडाक्लोप्रिड (3-5 मि.ली./15 लीटर पानी) दवा का एक सप्ताह के अंतराल पर खड़ी फसल पर दो बार छिड़काव करें जिससे वाहक नष्ट हो जायें।

मृदुरोमिल आसिता

इस रोग में पत्ती की ऊपरी सतह पर हल्के कोणीय धब्बे दिखाई देते है तथा पत्ती की निचली सतह पर मृदुरोमिल फफूंद बैंगनी रंग की दिखाई देती है। फल आकार में छोटे हो जाते हैं तथा रोगी पौधे के पीले धब्बे जल्द ही लाल भूरे रंग के हो जाते हैं।

रोकथाम:

- » रोग रोधी किस्मों की बुवाई करें।
- » फसल पकने के बाद फसल अवशेषों को जला दें।
- » खड़ी फसल पर मैकोजेब 0.2 प्रतिशत की दर से छिड़काव करें।

कलिका उत्तकक्षय:

पत्तियों की शिराओं पर नेक्रोसिस धारियां बन जाती हैं। पर्व छोटे रह जाते हैं। उत्तकक्षय हो जाने से कलिका सूख जाती है। धीरे-धीरे कलिका वाली पूरी शाखा सूखने लगती है। पत्तियाँ सिकुड़कर पीली पड़ जाती है।

रोकथाम:

- » रोगग्रस्त पादपों को उखाड़कर जला दें।
- » स्वस्थ बीजों को बोयें।
- » इमिडाक्लोप्रिड 3-5 मिली. प्रति 15 लीटर पानी की दर से दो बार छिड़काव करें।
- » खेत के चारों ओर बाजरा की फसल उगायें इससे रोग कम आता है।

मक्के को निम्नलिखित अवस्थाओं पर जल देना अतिआवश्यक है:-

अवस्था/चरण	सिंचाई दिन
अंकुरण, स्थापन एवं वानस्पतिक अवस्था (1-39 दिन तक)	प्रथम सिंचाई 12वें दिन द्वितीय सिंचाई 25वें दिन तृतीय सिंचाई 36वें दिन
पुष्पन अवस्था (40-65 दिन तक)	प्रथम सिंचाई 48वें दिन द्वितीय सिंचाई 60वें दिन
परिपक्व अवस्था (66-95 दिन तक)	प्रथम सिंचाई 72वें दिन



नाइट्रोजन का छिड़काव/उपयोग कुछ इस प्रकार करें:-	
फसल अवस्था	नाइट्रोजन दर (न)
बुवाई के समय (आधार)	20
4 पत्ती अवस्था	25
8 पत्ती अवस्था	30
टॉसेल (नर पुष्पन)	20
बीज भरते समय	5
कुल	100(न)



पहुंच गई मंदिर, तालाब में कूदकर दी जान



हैदराबाद, एजेंसी। तेलंगाना की राजधानी हैदराबाद में एक दिल दहला देने वाला मामला सामने आया है, जहां मियापुर इलाके में मानसिक रूप से परेशान 25 वर्षीय पूर्व महिला तकनीशियन ने शनिवार को एक मंदिर के तालाब में कूदकर अपनी जान दे दी।

पुलिस जांच में सामने आया है कि पीड़िता (मृतक महिला) और उसकी मां दोनों गंभीर मानसिक तनाव व भय से पीड़ित थीं। पीड़िता के माता-पिता के बीच वैवाहिक विवादों के कारण, पिता विशाखापत्तनम में रहते हैं। वहीं पीड़िता और उसकी मां हैदराबाद के पीरजादिगुड में रह रही थीं।

क्या है पूरा मामला?: 17 जुलाई को वह और उसकी मां शहर के मियापुर में एक डबल बेडरूम अपार्टमेंट खरीदने के इरादे से देखने गए थे। घर लौटने के बाद वे अलग-अलग कमरों में सोए। बाद में मृत महिला ने अपनी मां के कमरे को बंद कर दिया और नन अवस्था में पास के ही एक मंदिर पहुंच गई और वहां स्थित तालाब में कूदकर जान दे दी।

पुलिस ने तालाब से निकाला शव: पुलिस को शनिवार सुबह घटना की सूचना मिली, जिसके बाद मौके पर पहुंची पुलिस ने तालाब से शव बरामद किया। पोस्टमार्टम के बाद शव महिला की मां को सौंप दिया गया। पुलिस अधिकारी ने बताया कि महिला के पिता को घटना की जानकारी दे दी गई है। मामले की जांच जारी है। हेल्पलाइन यदि आप भी किसी तरह की मानसिक परेशानी से जूझ रहे हैं या फिर ऐसी समस्या झेल रहे किसी शख्स को आप जानते हैं तो नीचे दी गई जानकारी मददगार साबित हो सकती है। सरकार की हेल्पलाइन के माध्यम से मानसिक स्वास्थ्य विशेषज्ञ से संपर्क किया जा सकता है।

हिमाचल में एमआईएस के तहत सेब बिक्री के लिए पोर्टल पर पंजीकरण जरूरी



शिमला, एजेंसी। हिमाचल प्रदेश ने सरकार मंडी मध्यस्थता योजना (एमआइएस) के तहत बड़ा बदलाव किया है। सेब खरीद की प्रक्रिया को पारदर्शी बनाने के लिए सरकार ने बागबानों का पंजीकरण अनिवार्य कर दिया है। पंजीकरण की प्रक्रिया सोमवार से शुरू कर दी जाएगी। मुख्यमंत्री सुखविन्द सिंह सुक्खू ने बीते रोज इसके लिए एप लांच की थी। बागवान स्वयं भी इस एप के माध्यम से पंजीकरण करवा सकते हैं।

इसके अलावा लोक मित्र केंद्र, बागबानी विभाग के कार्यालय व पंचायत सचिव के पास यह पंजीकरण करवा सकते हैं। पंजीकरण के लिए जमीन दस्तावेज दिखाना अनिवार्य होगा। एमआइएस के तहत बीते साल पेश आई कथित गड़बड़ियों के बाद पारदर्शिता बढ़ाने के लिए सरकार ने यह निर्णय लिया है। जिस बागवान का पंजीकरण होगा, सेब खरीद उसी से की जाएगी। इसके लिए नियम फाइनल कर दिए हैं। 20 जुलाई को होने वाली कैबिनेट मीटिंग में अंतिम फैसला होगा। राज्य सरकार का सेब खरीद के लिए यह दूसरा बड़ा बदलाव है। दो साल पूर्व राज्य सरकार ने सेब खरीद के लिए यूनियर्सल कार्टन की व्यवस्था को लागू किया था। उस वक़्त भी काफी ज्यादा विरोध हुआ था। सरकार ने यूनियर्सल कार्टन लागू किया जिससे बागबानों को फायदा मिल रहा है। नई व्यवस्था को लागू करने का मकसद भी योजना में पारदर्शिता लाना है। बागबानों को भुगतान डीबीटी के माध्यम से किया जाएगा। एचपीएमसी एमआइएस के तहत बागबानों से निम्न गुणवत्ता (सी-ग्रेड) का सेब खरीदता है। सी ग्रेड सेब को ओपन मार्केट में खरीददार नहीं मिल पाते। अभी तक सरकार पंचायत स्तर पर तीन से चार कलेक्शन सेंटर बनाती थी बागवान वहां पर अपने सेब को बेच सकते थे।

उद्भव के छह सांसदों का शिवसेना में विलय को मंजूरी, टीएमसी के 20 बागी सांसद बैठेंगे अलग



मुंबई, एजेंसी। संसद के मानसून सत्र से पहले लोकसभा अध्यक्ष ओम बिरला ने उद्भव ठाकरे के नेतृत्व वाली शिवसेना (यूबीटी) के छह सांसदों के शिवसेना (शिंदे) में विलय को मंजूरी दे दी है। साथ ही शिवसेना की ताकत 13 सांसदों की हो गई है। लोकसभा अध्यक्ष ने तृणमूल कांग्रेस से अलग होकर नेशनलिस्ट सिटिजंस पार्टी आफ इंडिया (एनसीपीआई) में शामिल होने वाले 20 सांसदों के लिए अलग बैठने की व्यवस्था को भी मंजूरी दे दी है।

अपनी पार्टी से अलग बैठेंगे टीएमसी से बागी सांसद: तृणमूल से बगावत करने

वाले 20 सांसद अपनी मूल पार्टी से अलग बैठेंगे। बागी तृणमूल सांसदों की एनसीपीआई के हिस्से के तौर पर मान्यता दिए जाने की मांग पर अंतिम फैसला नहीं लिया गया है। यह मामला अभी विचाराधीन है। तृणमूल और शिवसेना (यूबीटी) ने विद्रोही सांसदों को अयोग्य ठहराने की मांग की थी। विद्रोही तृणमूल सांसदों के रविवार को होने वाली सर्वदलीय बैठक में शामिल होने की भी संभावना है। लोकसभा अध्यक्ष ने इससे पहले तृणमूल के नेता अभिषेक बनर्जी के नेतृत्व वाले प्रतिनिधिमंडल और पार्टी के अलग हुए गुट से मुलाकात की थी।

हैदराबाद में हाई-स्पीड ट्रेन हब के विरोध में पुलिस पर पथराव, महिलाओं ने फेंका मिर्ची पाउडर, कई हिरासत में



हैदराबाद, एजेंसी। हैदराबाद के शमशाबाद इलाके में शनिवार को उस समय भारी तनाव फैल गया, जब प्रस्तावित हाई-स्पीड ट्रेन हब के लिए 650 एकड़ जमीन की बाड़बंदी करने पहुंची टीम का स्थानीय लोगों और किसानों ने भारी विरोध किया। प्रदर्शनकारियों ने ड्यूटी पर तैनात पुलिसकर्मियों और अधिकारियों पर पथराव किया और मिर्ची पाउडर भी फेंका। इस हंगामे के बाद पुलिस ने कई राजनीतिक कार्यकर्ताओं और प्रदर्शनकारियों को हिरासत में ले लिया है।

अब समझिए क्यों हुआ हंगामा?: दरअसल, सरकार ने शमशाबाद में हाई-स्पीड ट्रेन हब बनाने के लिए 650 एकड़ सरकारी जमीन की पहचान की है। शनिवार सुबह जब राजस्व विभाग और 'हाइड्रा' की टीम इस जमीन पर बाड़ लगाने पहुंची, तो स्थानीय किसान और ग्रामीण विरोध पर उतर आए। देखते ही देखते प्रदर्शन उग्र हो गया और पुलिस के साथ झड़प शुरू हो गई। इसी बीच एक किसान बेहोश भी हो गया।

आईपीएस अधिकारी पर फेंका मिर्ची पाउडर: पुलिस ने बताया कि प्रदर्शन में शामिल महिलाओं ने पुलिस टीम पर मिर्ची पाउडर फेंका। हालांकि, कोई पुलिसकमी गंभीर रूप से घायल नहीं हुआ है, लेकिन चेवेल्ला के पुलिस उपायुक्त योगेश गौतम समेत दो पुलिसकर्मियों के कपड़ों और चेहरे पर मिर्ची पाउडर गिर गया। डीसीपी ने तुरंत पानी से अपना चेहरा और आंखें धोई। अधिकारियों ने साफ किया है कि वह सुरक्षित हैं।

अब समझिए किसानों का पक्ष और सरकार का दावा: बता दें कि इस पूरे मामले में किसानों का कहना है कि भले ही उनके पास इस जमीन के मालिकाना हक के कागज नहीं हैं, लेकिन वे सालों से इस पर खेती कर रहे हैं। यही उनकी रोजी-रोटी का जरिया है, इसलिए सरकार उनकी जमीन न छीने।

वहीं दूसरी ओर राजस्व विभाग के अधिकारी ने साफ किया कि यह पूरी 650 एकड़ जमीन सरकारी है। किसान जिस नक्शे का हवाला दे रहे हैं, वह सरकारी रिकॉर्ड में मान्य नहीं है। गौरतलब है कि हाल ही में केंद्र सरकार ने हैदराबाद को एणे, चेन्नई और बेंगलुरु से जोड़ने के लिए हाई-स्पीड रेल कॉरिडोर की घोषणा की है।

उद्भव गुट के शिवसेना का कैसा हाल?

शिवसेना (यूबीटी) के मामले में भी ऐसी ही प्रक्रिया अपनाई गई थी। सुत्रों के मुताबिक, संसद के कानूनी और संवैधानिक विशेषज्ञों से सलाह-मशविरा किया गया और उन्होंने स्पीकर को निर्णय लेने के लिए अपनी राय दी।

सुत्रों ने बताया कि फैसले लेने से पहले इसी तरह की स्थितियों में लोकसभा के पूर्व अध्यक्षों और राज्यसभा के पूर्व सभापतियों द्वारा लिए गए निर्णयों का भी अध्ययन किया गया। साथ ही संवैधानिक और कानूनी पहलुओं पर भी गौर किया गया। कांग्रेस द्वारा द्रमुक के साथ दशकों पुराना गठबंधन तोड़कर मुख्यमंत्री जोसेफ विजय की टीवीके से हाथ मिलाने के बाद द्रविड़ पार्टी ने भी अपने पूर्व सहयोगी से अलग बैठने की व्यवस्था करने की मांग की है। लोकसभा अध्यक्ष द्वारा इस मांग को भी स्वीकार किए जाने की संभावना है।

उद्भव ने नागपुर के राममंदिर में किया राम रक्षा स्तोत्र का पाठ

दूसरी ओर मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस के गृह

क्षेत्र और राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के गढ़ नागपुर के राम नगर स्थित ऐतिहासिक श्रीराम मंदिर पहुंचकर शनिवार को उद्भव ठाकरे ने राम रक्षा स्तोत्र और हनुमान चालीसा का पाठ किया।

पूजा-अर्चना और महाआरती के बाद मंदिर परिसर के बाहर जनसभा को संबोधित करते हुए उद्भव ठाकरे ने भाजपा, मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस और संघ प्रमुख मोहन भागवत पर तीखा हमला बोला।

ठाकरे ने अपने संबोधन में भाजपा के हिंदुत्व पर गंभीर सवाल खड़े किए। उन्होंने अयोध्या के राम मंदिर निर्माण से जुड़े कथित घोटालों और चंदे की हेराफेरी के आरोपों का जिक्र करते हुए भाजपा को आड़े हाथों लिया। उन्होंने कहा कि शिवसेना ने राज्य में 'रामरक्षा' (राम की सुरक्षा) मुहिम इसलिए शुरू की है ताकि हिंदुओं को अंधभक्ति से जगाया जा सके। उन्होंने तंज कसते हुए कहा कि आज प्रभु श्रीराम के नाम पर राजनीति करने वाले खुद को हिंदुत्व का ठेकेदार समझते हैं, लेकिन असल में वे केवल सत्ता के भूखे हैं। संजय राउत ने इस कार्यक्रम के लिए आरएसएस के सरसंघचालक मोहन भागवत और मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस को भी विशेष निमंत्रण भेजा था।

दो दिन की तलाश के बाद परिवार से मिली आंध्र प्रदेश की बुजुर्ग महिला, जबलपुर स्टेशन पर ट्रेन छूटने से बिछड़ी थीं

अमरावती, एजेंसी। उत्तर प्रदेश जा रही 74 वर्षीय महिला ट्रेन से उतरने के बाद जबलपुर स्टेशन पर अपने परिवार से बिछड़ गई। करीब दो दिन तक चली तलाश के बाद रेल सुरक्षा बल (आरपीएफ) ने महिला को सकुशल ढूंढकर उसके स्वजन से मिला दिया।

भावुक पल में स्वजन ने महिला को गले लगाते हुए आरपीएफ और मददगार युवकों का आभार जताया। इस दौरान आरपीएफ ने स्टेशन सहित आसपास के सैकड़ों कैमरों की फुटेज खंगाली। 50 से ज्यादा लोगों से पूछताछ की उसके बाद महिला को ढूंढा जा सका।

आंध्र प्रदेश के ईस्ट गोदावरी जिले के मोरेदुमल्लू मंडलम निवासी बी शेंट्टी नामगिर्न अपने परिवार के पांच सदस्यों के साथ ट्रेन क्रमांक 02552 बेंगलुरु-दानापुर एक्सप्रेस के बी-2 कोच में सवार होकर विजयवाड़ा से पंडित दीनदयाल उपाध्याय जंक्शन जा रही थीं।

गुरुवार-शुक्रवार की मध्यरात्रि लगभग दो बजे ट्रेन जबलपुर स्टेशन पहुंची, जहां महिला किसी कारणवश नीचे उतर गई। इसी दौरान ट्रेन



रवाना हो गई और वह स्टेशन पर ही रह गई। अगली सुबह स्वजन ने सीट पर महिला को नहीं पाया तो आरपीएफ को सूचना दी। जबलपुर आरपीएफ पोस्ट प्रभारी राजीव खरब के नेतृत्व में टीम ने सीसीटीवी फुटेज खंगाले, जिसमें महिला ट्रेन जाने के बाद रात को सवा दो बजे मुख्य स्टेशन के प्लेटफार्म पर कटनी एंड पर नजर आई। यहां याई और

आसपास लगातार तलाश की गई, लेकिन कोई सुराग नहीं मिला। फिर शहर पुलिस की मदद से विभिन्न स्थानों के कैमरे भी खंगाले गए। आरपीएफ ने इंटरनेट पर महिला का फोटो प्रसारित किया गया। इसके बाद महिला को रेल नंबर एक, दो, तीन और सहर चौपाटी के पास देखे जाने का पता चला। हर जगह जाकर आरपीएफ ने पूछताछ की।

मणिपुर में छह नगा नागरिकों की हत्या मामले में दो और आरोपित गिरफ्तार

इंफाल, एजेंसी। नगा समुदाय के छह लोगों की हत्या के दो और आरोपितों को राष्ट्रीय जांच एजेंसी (एनआईए) की अगुवाई में सुरक्षा अधिकारियों की एक टीम ने शनिवार को गिरफ्तार किया। पुलिस ने बताया कि नगा समुदाय के छह लोगों के अपहरण और हत्या की जांच के बाद एनआईए, मणिपुर पुलिस और सीआरपीएफ की संयुक्त टीम ने दो आरोपितों को गिरफ्तार किया। गिरफ्तार आरोपितों की पहचान लेइलोन वैफेई गांव के निवासी लुंगोला वैफेई और कुकी-बहुल कांगपोकपी जिले के निवासी लुनमिथंग सिथलो (उर्फ जैक) के तौर पर हुई है। इससे पहले, 10 जुलाई को एनआईए ने लेइलोन वाइफेई से दो आरोपितों को गिरफ्तार किया था। मामले से जुड़े अन्य लोगों को गिरफ्तार करने के प्रयास किए जा रहे हैं। लेइलोन वैफेई गांव के पास 10 जून को नगा समुदाय के छह नागरिकों के शव मिले जिसके बाद नगा और मैतेयी समुदायों ने दोषियों की गिरफ्तारी की मांग करते हुए विरोध-प्रदर्शन किया।



कनाडा भागने की फिराक में था गैंगस्टर, अमेरिका बॉर्डर पर जग्गू भगवानपुरिया गैंग का नितिश कौशल गिरफ्तार

चंडीगढ़, एजेंसी। पंजाब के कुख्यात जग्गू भगवानपुरिया गिरोह से जुड़े नितिश कौशल उर्फ लाला को कनाडा भागने की कोशिश के दौरान अमेरिका की सीमा पर गिरफ्तार कर लिया गया। अमेरिकी सीमा सुरक्षा अधिकारियों ने उसे वर्मोंट राज्य में कनाडा सीमा से करीब एक मील पहले पकड़ लिया। उसकी गिरफ्तारी का पूरा घटनाक्रम अमेरिका की जिला अदालत में दाखिल हिसाबत संबंधी दस्तावेजों से सामने आया है। दस्तावेजों के अनुसार 16 जुलाई की रात नितिश कौशल ने सीमा से कुछ दूरी पहले अपनी कार छोड़ दी और पैदल कनाडा के क्यूबेक प्रांत में प्रवेश करने का प्रयास किया। कनाडा के सुरक्षा अधिकारियों ने संदिग्ध गतिविधि देखकर अमेरिकी अधिकारियों को सूचना दी, जिसके बाद उसे पकड़ लिया गया। गिरफ्तारी के समय उसने न्यू जर्सी का फर्जी ड्राइविंग लाइसेंस दिखाकर अपनी पहचान छिपाने की कोशिश की, लेकिन उंगलियों के निशान और शरीर पर बने शेर के टैटू से उसकी पहचान उजागर हो गई।

एक घंटे में दे दूंगा इस्तीफा, अभिषेक बनर्जी ने TMC के बागी नेताओं को ममता के खेमे में लौटने की चुनौती दी

कोलकाता, एजेंसी। तृणमूल कांग्रेस (ममता गुट) के राष्ट्रीय महासचिव अभिषेक बनर्जी ने पार्टी छोड़ने के बाद तृणमूल की आलोचना करने वाले नेताओं को बड़ी चुनौती दी है। उन्होंने कहा है कि यदि उनमें साहस है तो दोबारा ममता बनर्जी के नेतृत्व वाली पार्टी में लौट आएंगे। यदि ऐसा होता है तो वे एक घंटे के अंदर अपना संगठनात्मक पद से इस्तीफा दे देंगे। अभिषेक ने कहा कि पार्टी छोड़ने वाले कई नेताओं ने भाजपा से समझौता कर लिया है, ताकि उन्हें इंडी-सीबीआई और अन्य जांच एजेंसियों से राहत मिल सके, इसीलिए वे तृणमूल व उनके खिलाफ बनानबाजी कर रहे हैं। यदि किसी ने कोई गलत काम नहीं किया है तो उसे जांच का सामना करना चाहिए।

अभिषेक बनर्जी ने दिया अपना उदाहरण: इंडी-सीबीआई का जिक्र करते हुए अभिषेक बनर्जी ने इस बात पर जोर दिया कि उन्हें स्वयं कई बार विभिन्न एजेंसियों ने तलब किया है और उनके खिलाफ इतनी प्राथमिकी दर्ज हैं कि उन्होंने उच्च न्यायालय से सभी मामलों की सूची उपलब्ध कराने का अनुरोध किया है। इसके बावजूद वह कभी जांच से नहीं भागे। उनके लिए इंडी-सीबीआई से सुरक्षा नहीं, बल्कि जनता का विश्वास और समर्थन सबसे बड़ा संरक्षण है।

केवल जनता के सामने झुकाऊंगा सिर- अभिषेक: अभिषेक बनर्जी ने आगे कहा कि वे लोकतंत्र में केवल जनता के सामने सिर झुकाएंगे, दिल्ली में बैठे शक्तिशाली लोगों के सामने नहीं। उन्होंने कहा कि यदि 2024 के लोकसभा चुनाव में तृणमूल की जीत का श्रेय उन्हें दिया जाता है, तो वह कमियों की जिम्मेदारी लेने के लिए भी तैयार हैं। अपने बयान में अभिषेक बनर्जी ने घोषणा की है कि 21 जुलाई के कार्यक्रम से पहले जो भी नेता या कार्यकर्ता पार्टी में वापस शामिल चाहते हैं, उनके लिए दरवाजे खुले हैं और उन्हें सम्मानपूर्वक वापस लिया जाएगा।

‘संसद चलो’ मार्च से पहले सुरक्षा कड़ी, जगह-जगह बैरिकेडिंग; पुलिस ने बढ़ाई निगरानी



नई दिल्ली, एजेंसी। संसद के मानसून सत्र के पहले दिन 20 जुलाई को प्रस्तावित कॉकरोच जनता पार्टी के ‘संसद चलो’ मार्च को देखते हुए दिल्ली पुलिस ने राजधानी में सुरक्षा व्यवस्था को और सख्त कर दिया है।

नई दिल्ली जिले समेत कई संवेदनशील इलाकों में अतिरिक्त पुलिस बल तैनात किया गया है। प्रमुख

मार्गों पर बैरिकेड लगाए गए हैं, वाहनों की सघन जांच की जा रही है और सीसीटीवी के जरिए लगातार निगरानी रखी जा रही है।

पुलिस अधिकारियों के मुताबिक, संसद सत्र के दौरान सुरक्षा व्यवस्था सर्वोच्च स्तर पर रहेगी। इसी कारण नई दिल्ली, मध्य दिल्ली और उत्तर दिल्ली के कई हिस्सों में चौबीसों घंटे निगरानी के निर्देश दिए गए

हैं। राजधानी के हाई-सिक््योरिटी जोन में प्रवेश करने वाले प्रत्येक वाहन की जांच की जा रही है, ताकि किसी भी अप्रिय स्थिति से बचा जा सके।

बिना अनुमति संसद की ओर मार्च नहीं

दिल्ली पुलिस ने स्पष्ट किया है कि संसद भवन

की ओर किसी भी तरह के अनधिकृत मार्च की अनुमति नहीं दी जाएगी। अधिकारियों के अनुसार, CJP की ओर से अब तक औपचारिक अनुमति के लिए आवेदन नहीं किया गया है। वहीं, संसद सत्र के दौरान लागू सुरक्षा प्रोटोकॉल को देखते हुए अनुमति मिलने की संभावना भी बेहद कम मानी जा रही है।

इन इलाकों में सुरक्षा बढ़ाई गई

जंतर-मंतर, संसद मार्ग, सेंट्रल विस्टा, शंकर चौक, कर्नाट प्लेस और आसपास के संवेदनशील क्षेत्रों में सुरक्षा व्यवस्था मजबूत की गई है। पुलिस ने अतिरिक्त रिजर्व बल को भी तैयार रखा है। लगातार गश्त के साथ कई स्थानों पर बैरिकेडिंग की गई है और गतिविधियों पर नजर रखने के लिए सीसीटीवी निगरानी बढ़ा दी गई है।

सोनम वांगचुक की तबीयत बिगड़ी, अस्पताल में भर्ती: जलवायु कार्यकर्ता सोनम वांगचुक, जो 28 जून से अनिश्चितकालीन भूख हड़ताल पर थे, की तबीयत बिगड़ने के बाद शनिवार को उन्हें सफदरजंग अस्पताल में भर्ती कराया गया। पुलिस का कहना है कि यह कदम उनकी स्वास्थ्य स्थिति और अदालत के निर्देशों को ध्यान में रखते हुए उठाया गया।

सात साल का इंतजार खत्म! सिंधू ने जापान ओपन जीतकर स्वा इतिहास



टोक्यो। भारत की स्टार बैडमिंटन खिलाड़ी पीवी सिंधू ने आखिरकार अपने लंबे खिताबी इंतजार को खत्म करते हुए जापान ओपन 2026 का महिला एकल खिताब जीत लिया। टोक्यो में खेले गए बीडब्ल्यूएफ सुपर-750 टूर्नामेंट के फाइनल में सिंधू ने मेजबान जापान की विश्व नंबर-तीन अकाने यामागुची को सीधे गेमों में 21-17, 21-17 से हराकर इतिहास रच दिया। करीब 50 मिनट तक चले मुकाबले में सिंधू ने शुरुआत से अंत तक आक्रामक खेल दिखाया और यामागुची को वापसी का मौका नहीं दिया। इस जीत के साथ वह जापान ओपन का खिताब जीतने वाली पहली भारतीय खिलाड़ी बन गईं।

सात साल बाद जीता सुपर-750 स्तर का खिताब

सिंधू के लिए यह जीत कई मायनों में खास रही। उन्होंने दिसंबर 2024 में सैयद मोदी इंटरनेशनल जीतने के बाद पहली बार कोई बीडब्ल्यूएफ टूर खिताब अपने नाम किया। वहीं, अगर सुपर-750 या उससे बड़े स्तर के टूर्नामेंट की बात करें तो सिंधू ने करीब सात साल बाद कोई बड़ा खिताब जीता है। उनका पिछला बड़ा खिताब 2019 विश्व चैंपियनशिप था, जिसमें उन्होंने स्वर्ण पदक जीतकर इतिहास रचा था।

17-17 के बाद लगातार चार अंक

फाइनल का पहला गेम काफी रोमांचक रहा। एक समय स्कोर 17-17 से बराबर था, लेकिन इसके बाद सिंधू ने शानदार आक्रामक खेल दिखाते हुए लगातार चार अंक जीते और गेम 21-17 से अपने नाम कर लिया। निर्णायक क्षणों में उन्होंने यामागुची को कोई मौका नहीं दिया।

नहीं दिया वापसी का मौका

दूसरे गेम में सिंधू ने शुरुआत से बढ़त बना ली। उन्होंने 8-3, फिर 14-7 और बाद में 16-12 की बढ़त हासिल कर मुकाबले पर पूरी पकड़ बनाए रखी। उनकी तेज रफ्तार, सटीक स्मैश और डिफेंस से अटैक में शानदार बदलाव के सामने यामागुची लगातार संघर्ष करती नजर आई। आखिर में सिंधू ने दूसरा गेम भी 21-17 से जीतकर सीधे गेमों में मुकाबला समाप्त कर दिया।

पूरे टूर्नामेंट में दिखाई पुरानी सिंधू

इस पूरे टूर्नामेंट में सिंधू ने शानदार लय दिखाई। उन्होंने सभी मुकाबले सीधे गेमों में जीते और विश्व की शीर्ष खिलाड़ियों को हराते हुए फाइनल तक का सफर तय किया। फाइनल में भी उन्होंने अपनी पुरानी रणनीति और धैर्य के साथ खेलते हुए खिताब अपने नाम कर लिया।

यामागुची पर बढ़ाई बढ़त

सिंधू और अकाने यामागुची के बीच यह 30वीं भिड़त थी। इस जीत के बाद भारतीय स्टार ने हेड-टू-हेड रिकॉर्ड में अपनी बढ़त और मजबूत कर ली। दोनों खिलाड़ियों के बीच पिछले कुछ वर्षों में कई यादगार मुकाबले हुए हैं, लेकिन इस बार सिंधू ने शानदार प्रदर्शन करते हुए जापानी स्टार को उनके घरेलू दर्शकों के सामने मात दी।

चैंपियन बनने के बाद कर दी आलोचकों की बोलती बंद

पीवी सिंधू ने आंसुओं के साथ बयां किया 19 महीने का दर्द!

दो बार की ओलंपिक पदक विजेता और पूर्व वर्ल्ड चैंपियन पीवी सिंधू का जापान ओपन सुपर 750 का खिताब जीतना बेहद खास है। इस दमदार जीत के बाद उनकी आंखें नम हो गईं। इस टूर्नामेंट से पहले पीवी सिंधू को काफी आलोचनाओं का सामना करना पड़ा था। जिस पर अब उन्होंने अपनी चुप्पी तोड़ दी है। टोक्यो में खेले गए खिताबी मुकाबले में सिंधू ने दुनिया की तीसरे नंबर की खिलाड़ी अकाने यामागुची को सीधे गेमों में घुटने टेकने पर मजबूर कर दिया। इस धमाकेदार जीत के साथ ही सिंधू ने अपने करियर का पहला सुपर 750 खिताब जीतकर एक बार फिर शान से भारत का तिरंगा लहराया है। जापान ओपन के फाइनल में पीवी सिंधू ने घरेलू स्टार अकाने यामागुची को सीधे गेमों में 21-17, 21-17 से शिकस्त दी। जैसे ही यामागुची का आखिरी शॉट कोर्ट से बाहर गिरा, सिंधू कोर्ट पर घुटनों के बल बैठ गईं। इसके साथ ही वहीं चेहरे को हाथों से ढककर फूट-फूटकर रोने लगीं। पीवी सिंधू की आंखों से निकलने वाले आंसू यह बताते के लिए काफी है कि यह जीत उनके लिए कितना मायने रखता है।

लोग पूछ रहे थे- सब खत्म हो गया

जीत के बाद पीवी सिंधू ने बीडब्ल्यूएफ से बात करते हुए कहा कि मेरी आंखों में आंसू थे क्योंकि यह जीत मेरे लिए बेहद जरूरी थी। मैं खुद पर बहुत कड़ी मेहनत कर रही थी। बहुत से लोग पूछ रहे थे- क्या हो रहा है? क्या करियर खत्म हो गया? लेकिन मुझे खुद पर अपने परिवार और कोचों पर पूरा भरोसा था। इस जीत का श्रेय उन्होंने अपने कोच, माता-पिता और पति को दिया।

2019 के बाद हुआ ये करिश्मा

लंबे समय से पीवी सिंधू की झोली में कोई बड़ी ट्रॉफी नहीं आई थी। साल 2019 के बाद पहली बार उन्होंने कोई सुपर 750 स्तर का टूर्नामेंट जीता है। उन्होंने कहा कि फाइनल खेलना एक बात है, लेकिन पॉइंट्स पर खड़े होकर गोल्ड जीतना बिस्कुल अलग अहसास है। इससे मेरा आत्मविश्वास साबित आसमान पर पहुंच गया है। इस जीत के साथ ही सिंधू अब दुनिया की नंबर 7 खिलाड़ी बनने के बेहद करीब पहुंच गई हैं। अगले महीने दिल्ली में वर्ल्ड चैंपियनशिप होनी है। ऐसे में सिंधू अपनी इस फॉर्म को आगे भी बरकरार रखना चाहेगी।

30 की हुई स्मृति

बल्ले से लिख रही हैं भारतीय महिला क्रिकेट की नई कहानी

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय महिला क्रिकेट टीम की स्टार सलामी बल्लेबाज स्मृति मंधाना आज 30 साल की हो गई हैं। अपनी आक्रामक बल्लेबाजी, शानदार रिकॉर्ड और लगातार बेहतरीन प्रदर्शन के दम पर उन्होंने भारतीय महिला क्रिकेट को नई पहचान दिलाने में अहम भूमिका निभाई है। भारतीय महिला क्रिकेट की लोकप्रियता पिछले कुछ वर्षों में तेजी से बढ़ी है। आज महिला टीम के मुकाबलों में स्टेडियम दर्शकों से भरने लगे हैं और टीवी व डिजिटल प्लेटफॉर्म पर भी बड़ी संख्या में लोग मैच देखते हैं। इस बदलाव के पीछे जिन खिलाड़ियों का सबसे बड़ा योगदान माना जाता है, उनमें भारतीय महिला क्रिकेट टीम की उपकप्तान और स्टार सलामी बल्लेबाज स्मृति मंधाना का नाम सबसे आगे आता है। अपनी आक्रामक बल्लेबाजी, शानदार तकनीक और निरंतर प्रदर्शन के दम पर स्मृति मंधाना ने न केवल भारतीय टीम को कई यादगार जीत दिलाई हैं, बल्कि महिला क्रिकेट को नई पहचान भी दिलाई है। लोकप्रियता के मामले में वह देश के कई पुरुष क्रिकेटर्स को भी कड़ी टक्कर देती हैं। मैदान पर अक्सर फैस के बीच 'मंधाना... मंधाना...' के नारे उनकी बढ़ती लोकप्रियता की गवाही देते हैं।

बचपन से ही क्रिकेट से जुड़ाव

स्मृति मंधाना का जन्म 18 जुलाई 1996 को मुंबई में हुआ था। उनका परिवार पहले से ही क्रिकेट से जुड़ा रहा है। उनके पिता और भाई दोनों क्रिकेट खेल चुके हैं। इसी माहौल ने स्मृति को भी क्रिकेट की ओर प्रेरित किया। एक इंटरव्यू में उन्होंने बताया था कि उनके पिता को बाएं हाथ के बल्लेबाज बेहद पसंद थे, इसलिए उन्होंने भी बाएं हाथ से बल्लेबाजी करना शुरू किया। महज नौ साल की उम्र में उन्हें महाराष्ट्र की अंडर-15 टीम में जगह मिल गई थी, जबकि 11 साल की उम्र में वह राज्य की अंडर-19 टीम का हिस्सा बन गईं। घरेलू क्रिकेट में शानदार प्रदर्शन के बाद स्मृति मंधाना ने 5 अप्रैल 2013 को बांग्लादेश के खिलाफ टी20 मुकाबले से अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में डेब्यू किया। इसके बाद उन्होंने पीछे मुड़कर नहीं देखा और जल्द ही भारतीय महिला टीम की सबसे भरोसेमंद बल्लेबाजों में शामिल हो गईं।

केरने माइल दौड़ का 27 साल पुराना विश्व रिकॉर्ड तोड़ा

लंदन। ब्रिटेन के स्टार धावक जोश केर ने शनिवार को लंदन डायमंड लीग में पुरुषों की माइल (एक मील) दौड़ का 27 साल पुराना विश्व रिकॉर्ड तोड़कर इतिहास रच दिया। केर ने 3 मिनट 42.66 सेकंड का समय निकालते हुए मोरक्को के महान धावक हिचाम एल गुएरुज का रिकॉर्ड अपने नाम कर लिया। इससे पहले माइल दौड़ का विश्व रिकॉर्ड हिचाम एल गुएरुज के नाम था। उन्होंने 1999 में रोम में 3 मिनट 43.13 सेकंड का समय दर्ज किया था। यह रिकॉर्ड पिछले 27 वर्षों से अटूट बना हुआ था, जिसे अब जोश केर ने तोड़ दिया। केर ने न केवल विश्व रिकॉर्ड बनाया, बल्कि रेस में भी पूरी तरह दबदबा कायम रखा। उन्होंने दूसरे स्थान पर रहे अमेरिका के यारेड नुगुसे को तीन सेकंड से अधिक के अंतर से पीछे छोड़ा।



ओलीसे ने पेले का 56 साल पुराना रिकॉर्ड तोड़ा, बेलिंगहम ने की माराडोना की बराबरी

रिकॉर्डों के बीच इंग्लैंड ने जीता कांस्य पदक

मेच आधुनिक विश्व कप इतिहास का सबसे ज्यादा गोल वाला तीसरे स्थान का मुकाबला बन गया। इंग्लैंड ने पहले हाफ में 4-0 की बढ़त बना ली थी। डेवलन राइस ने तीसरे मिनट में खाता खोला, इसके बाद एजरी कोसा ने बढ़त दोगुनी की। बुकायो साका ने दो और गोल दागकर हाफ टाइम तक स्कोर 4-0 कर दिया। दूसरे हाफ में फ्रांस ने शानदार वापसी की। एम्बाप्पे ने दो और ब्रेडली बारकोला ने एक गोल कर स्कोर 4-3 कर दिया। हालांकि, 87वें मिनट में साका ने पेनाल्टी पर हेडिक पूरी कर इंग्लैंड को राहत दिलाई। इंजरी टाइम में उस्मान डेम्बेले ने एक गोल जरूर किया, लेकिन 90+8वें मिनट में जूड बेलिंगहम ने गोल कर इंग्लैंड की 6-4 की ऐतिहासिक जीत पक्की कर दी। इस हार के साथ फ्रांस के मुख्य कोच डिडियर देसां का 14 वर्षों का कार्यकाल भी समाप्त हो गया। दूसरी ओर, इंग्लैंड ने 1966 के बाद विदेशी धरती पर विश्व कप में अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करते हुए कांस्य पदक अपने नाम किया।

1970 विश्व कप में यह उपलब्धि हासिल की थी। यह रिकॉर्ड 56 वर्षों तक कायम रहा। ओलीसे ने टूर्नामेंट की शुरुआत से ही शानदार प्रदर्शन किया था। उन्होंने सेनेगल के खिलाफ पहले मैच में एक, इराक और स्वीडन के खिलाफ दो-दो तथा इंग्लैंड के खिलाफ दो असिस्ट देकर नया विश्व रिकॉर्ड बना दिया। हालांकि एक संस्करण में सबसे ज्यादा असिस्ट का रिकॉर्ड अब ओलीसे के नाम हो गया है, लेकिन विश्व कप इतिहास में कुल असिस्ट के मामले में अर्जेंटीना के कप्तान लियोनल मेसी अब भी शीर्ष पर हैं।

एमबाप्पे बने विश्व कप के सबसे ज्यादा गोल करने वाले खिलाड़ी

इंग्लैंड के खिलाफ दो गोल दागकर किलियन एम्बाप्पे ने भी इतिहास रच दिया। उनके विश्व कप करियर में अब 22 गोल हो गए हैं और उन्होंने अर्जेंटीना के कप्तान लियोनल मेसी (21) को पीछे छोड़ दिया। इंग्लैंड के जूड बेलिंगहम ने मैच के अंतिम क्षणों में गोल दागा और विश्व कप में किसी मिडफील्डर द्वारा सबसे ज्यादा गोल करने के रिकॉर्ड की बराबरी कर ली।

लंदन में एकसाथ खिलखिलाते दिखे रोहित-विराट और गंभीर

लंदन, एजेंसी। इंग्लैंड दौरे पर मौजूद भारतीय टीम ने लंदन स्थित भारतीय उच्चायोग का दौरा किया। इस दौरान खिलाड़ियों और स्पोर्ट स्टाफ का ब्रिटेन में भारत के उच्चायुक्त कुमारन पेरियासामी और वहां मौजूद भारतीय प्रवासी समुदाय ने गर्मजोशी से स्वागत किया। यह मुलाकात खिलाड़ियों और सभी उपस्थित लोगों के लिए यादगार रही।

टीम इंडिया के खिलाड़ियों और स्पोर्ट स्टाफ का ब्रिटेन में भारत के उच्चायुक्त कुमारन पेरियासामी ने भारतीय उच्चायोग में स्वागत किया। इस अवसर पर बड़ी संख्या में



मौजूद भारतीय प्रवासी भी खिलाड़ियों से मिले और उनका उत्साह बढ़ाया।

कार्यक्रम के दौरान बीसीसीआई के उपाध्यक्ष राजीव शुक्ला ने भी मौजूद लोगों को संबोधित किया। उन्होंने भारतीय क्रिकेट टीम के सुनहरे दौर और कई यादगार टीमों से जुड़ी पुरानी यादों को साझा किया।

रोहित शर्मा के संन्यास को लेकर अटकलों के बीच लंदन स्थित भारतीय उच्चायोग से सामने आई यह तस्वीर सोशल मीडिया पर चर्चा का विषय बन गई है। तस्वीर में रोहित शर्मा, विराट कोहली और मुख्य कोच गौतम गंभीर एक साथ ठाक के लगाते और हल्के-

फुल्के अंदाज में नजर आ रहे हैं। मैदान के बाहर दिखी यह सहज मुस्कान ऐसे समय सामने आई है, जब रोहित के भविष्य और टीम में उनकी भूमिका को लेकर लगातार सवाल उठ रहे हैं। इससे पहले, लॉर्ड्स में अभ्यास सत्र से पहले भारतीय टीम के खिलाड़ी और स्पोर्ट स्टाफ बालकनी में मौजूद थे। इसी दौरान मुख्य कोच गौतम गंभीर ने कुछ मजाकिया इशारे किए, जिन्हें देखकर रोहित शर्मा अपनी हंसी नहीं रोक पाए। उनके साथ मौजूद स्पोर्ट स्टाफ के सदस्य भी ठाक के लगाते नजर आए। यह वीडियो सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है और

फैंस इसे काफी पसंद कर रहे हैं।

दूसरे वनडे के दौरान सोशल मीडिया पर ऐसी खबरें सामने आई थीं कि लॉर्ड्स में खेला जाने वाला तीसरा वनडे रोहित शर्मा के करियर का आखिरी वनडे हो सकता है। हालांकि, इन अटकलों पर भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) के सचिव देवजीत सैकिया ने विराम लगा दिया। सैकिया ने स्पष्ट किया कि रोहित शर्मा के संन्यास को लेकर चल रही खबरों में कोई सच्चाई नहीं है। उन्होंने कहा कि जब तक चयनकर्ताओं की योजनाओं में रोहित शामिल नहीं है, तब तक वह भारतीय टीम के लिए खेलते रहेंगे।